



3149020199633

GIOVANNI BENEDETTO PLATTI

Concerti grossi d'après Corelli

Akademie für Alte Musik Berlin

0h53 Digital HMA1951996 Juillet 2013

C'est en tant que virtuose du hautbois que l'Italien Giovanni Benedetto Platti entre à la cour du Prince-Évêque de Wurtzbourg, très friande d'exotisme musical. Mais ce sont ses dons de compositeur qui le révèlent bientôt, notamment grâce aux œuvres destinées à Rudolf Franz Erwein, le frère de son protecteur, violoncelliste amateur mais passionné. Ses *concerti grossi* dérivés d'œuvres de Corelli en font un digne héritier du grand maître romain du genre. Ce titre est paru pour la première fois en 2008.

Artistes

- Akademie für Alte Musik Berlin

Compositeurs

- Giovanni Benedetto Platti

Programme

GIOVANNI BENEDETTO PLATTI

Concerto grosso no.10 in F major / *Fa majeur* / F-dur
after Corelli's Sonatas op.5, Kat.-Nr.544

- I. Preludio (2'24)
- II. Allegro (2'12)
- III. Sarabanda (2'30)
- IV. Gavotta (0'29)
- V. Giga (2'00)

Concerto con violoncello obbligato (VIII)

in D major / *Ré majeur* / D-dur

- I. Allegro (3'27)
- II. Adagio (3'37)
- III. Allegro (4'22)

Concerto grosso no.4

in F major / *Fa majeur* / F-dur
after Corelli, Kat.-Nr.540

- I. Adagio (1'45)
- II. Allegro (2'15)
- III. Vivace (1'02)
- IV. Adagio (2'24)
- V. Gavotta (2'21)

Concerto "per Oboé"

in G minor / *sol mineur* / g-moll

Kat.-Nr.644

· I. Allegro (3'29)

· II. Largo (4'34)

· III. Allegro (3'22)

Concerto grosso no.5

in G minor / *sol mineur* / g-moll

after Corelli, Kat.-Nr.541

· I. Adagio (2'53)

· II. Vivace (1'50)

· III. Adagio (2'28)

· IV. Vivace (1'29)

· V. Allegro (1'40)