



3149020199633

GIOVANNI BENEDETTO PLATTI

## Concerti grossi d'après Corelli

Akademie für Alte Musik Berlin

0h53 Digital HMA1951996 Juillet 2013

C'est en tant que virtuose du hautbois que l'Italien Giovanni Benedetto Platti entre à la cour du Prince-Évêque de Wurtzbourg, très friande d'exotisme musical. Mais ce sont ses dons de compositeur qui le révèlent bientôt, notamment grâce aux œuvres destinées à Rudolf Franz Erwein, le frère de son protecteur, violoncelliste amateur mais passionné. Ses *concerti grossi* dérivés d'œuvres de Corelli en font un digne héritier du grand maître romain du genre. Ce titre est paru pour la première fois en 2008.

### Artistes

- Akademie für Alte Musik Berlin

### Compositeurs

- Giovanni Benedetto Platti

### Programme

GIOVANNI BENEDETTO PLATTI

**Concerto grosso no.10** in F major / *Fa majeur* / F-dur  
after Corelli's Sonatas op.5, Kat.-Nr.544

- I. Preludio (2'24)
- II. Allegro (2'12)
- III. Sarabanda (2'30)
- IV. Gavotta (0'29)
- V. Giga (2'00)

#### **Concerto con violoncello obbligato (VIII)**

in D major / *Ré majeur* / D-dur

- I. Allegro (3'27)
- II. Adagio (3'37)
- III. Allegro (4'22)

#### **Concerto grosso no.4**

in F major / *Fa majeur* / F-dur  
after Corelli, Kat.-Nr.540

- I. Adagio (1'45)
- II. Allegro (2'15)
- III. Vivace (1'02)
- IV. Adagio (2'24)
- V. Gavotta (2'21)

#### **Concerto "per Oboé"**

in G minor / *sol mineur* / g-moll

Kat.-Nr.644

· I. Allegro (3'29)

· II. Largo (4'34)

· III. Allegro (3'22)

**Concerto grosso no.5**

in G minor / *sol mineur* / g-moll

after Corelli, Kat.-Nr.541

· I. Adagio (2'53)

· II. Vivace (1'50)

· III. Adagio (2'28)

· IV. Vivace (1'29)

· V. Allegro (1'40)