



3149020934517

Anthologie

Poetical Humors

Les inAttendus (Marianne Muller, Vincent Lhermet)

1h02 1 CD HMM902610 September 2018

Unerwartet, überraschend

Unerwartet ist die Kombination sicherlich. Und überraschend ist, wie die schwingenden Saiten der Viola da Gamba aus der Renaissance mit den durch Luftzug vibrierenden Zungen des erst 200 Jahre alten Akkordeons harmonieren. Marianne Muller und Vincent Lhermet sind sich erstmals 2015 bei der Internationalen Sommerakademie Nizza begegnet, wo historische und moderne Instrumente aufeinandertrafen. Die Gambistin Muller, die naturgemäß hauptsächlich in der Alten Musik zu Hause ist, hat großes Interesse an neuen Kompositionen für ihr Instrument. Der Akkordeonist Lhermet, für dessen Instrument zahlreiche moderne Werke existieren, beschäftigte sich lange Zeit mit Barockmusik. Gemeinsam erkunden sie nun "Poetische Stimmungen" des frühen 17. Jahrhunderts mit Ausflügen in die Gegenwart. Nach zahlreichen Konzerten begaben sich Les inAttendus ins Studio, um ihren ersten unerwarteten, überraschenden Beitrag zum Katalog von harmonia mundi zu produzieren.

Künstler Komponisten

- Les inAttendus
- Tobias Hume
- John Dowland
- Orlando Gibbons
- Michael East
- Thierry Tidrow
- John Bull
- Philippe Hersant

Programm

TOBIAS HUME [1579-1645]

· **What greater grief** (2'15)

JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]

· **Shall I sue, shall I seek for grace?** (4'20)

ORLANDO GIBBONS [1583-1625]

· **Galliard a 3** (1'21)

MICHAEL EAST [c.1580-1648]

· **And I as well as Thou** (2'04)

JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]

· **Flow, my tears, fall from your springs** (4'35)

· **Can she excuse my wrongs** (1'15)

THIERRY TIDROW [1986-]

· **Into something rich and strange** (9'36)

JOHN BULL [1562-63-1628]

· **Goodnighte** (3'41)

· **Myself** (2'54)

TOBIAS HUME [1579-1645]

· **Sweete Musicke** (5'12)

· **Touch me sweetely** (2'00)

ORLANDO GIBBONS [1583-1625]

· **Fantasia** (5'18)

TOBIAS HUME [1579-1645]

· **Captain Humes Pavan** (5'15)

PHILIPPE HERSANT [1948-]

· **Lully Lullay** (8'12)

JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]

· **In darkness let me dwell** (4'19)