



3149020934517

Anthologie

« Poetical Humors » : transcriptions pour viole de gambe et accordéon de la Renaissance et du Baroque anglais

Les inAttendus (Marianne Muller, Vincent Lhermet)

1h02 1 CD HMM902610 Septembre 2018

Inattendue, l'alliance entre la viole de gambe et l'accordéon l'est assurément ! Mais ce que l'on devine moins, c'est à quel point le chant des cordes de l'un entre en parfaite *sympathie* avec les harmonies subtiles des tuyaux de son cadet de deux siècles... Inattendue aussi, cette rencontre entre deux musiciens que tout aurait pu opposer et qui se sont pourtant trouvés autour des "humeurs poétiques" de la Renaissance et du baroque anglais : en prolongement studio de plusieurs saisons de concerts bien remplies, cet album bienvenu est aussi leur premier opus au catalogue harmonia mundi...

Artistes Compositeurs

- Les inAttendus
- Tobias Hume
- John Dowland
- Orlando Gibbons
- Michael East
- Thierry Tidrow
- John Bull
- Philippe Hersant

Programme

TOBIAS HUME [1579-1645]

· **What greater grief** (2'15)

JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]

· **Shall I sue, shall I seek for grace?** (4'20)

ORLANDO GIBBONS [1583-1625]

· **Galliard a 3** (1'21)

MICHAEL EAST [c.1580-1648]

· **And I as well as Thou** (2'04)

JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]

· **Flow, my tears, fall from your springs** (4'35)

· **Can she excuse my wrongs** (1'15)

THIERRY TIDROW [1986-]

· **Into something rich and strange** (9'36)

JOHN BULL [1562-63-1628]

· **Goodnighte** (3'41)

· **Myself** (2'54)

TOBIAS HUME [1579-1645]

· **Sweete Musicke** (5'12)

· **Touch me sweetely** (2'00)

ORLANDO GIBBONS [1583-1625]

· **Fantasia** (5'18)

TOBIAS HUME [1579-1645]

· **Captain Humes Pavan** (5'15)

PHILIPPE HERSANT [1948-]

· **Lully Lullay** (8'12)

JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]

· **In darkness let me dwell** (4'19)