



3149020175910

FRANCIS POULENC

La Voix humaine

Felicity Lott, Orchestre de la Suisse Romande, Armin Jordan

0h50 1 CD HMG501759 Juni 2012

Zwei Dramen um einsame Frauen

Eine junge Frau spricht am Telefon mit ihrem Geliebten, den wir selbst nicht hören; morgen wird er eine andere heiraten. Langsam müssen wir erkennen, dass wir in dieser banalen Alltagssituation den Absturz einer verlassenen Frau beobachten. Drei Jahre nach *La Voix humaine*, beendete der Komponist seine Zusammenarbeit mit Cocteau mit einem kurzen Monolog, der diese CD vervollständigt. Der musikalische Stil hat sich nicht geändert, aber dieses Mal sind es die Tiefen des Mittelmeers, in das sich die alte Dame von Monte Carlo, "eine Tote unter den Toten" stürzen wird ...

Dieser Titel wurde 2001 zum ersten Mal veröffentlicht.



Künstler

- Felicity Lott
Sopran
- Orchestre de la Suisse Romande
- Armin Jordan
Leitung

Komponisten

- Francis Poulenc

Programm

FRANCIS POULENC [1899-1963]

La Voix humaine

tragédie lyrique sur un texte de Jean Cocteau

- [Introduction] (0'56)
- 'Allô, allô...' (0'58)
- "Allô !... c'est toi ?" (1'01)
- 'Hier soir, je me suis couchée tout de suite' (1'42)
- 'Allô chéri... Si on coupe, redemande-moi tout de suite' (1'02)
- 'Quelle comédie ?' (1'19)
- 'Souviens-toi du dimanche de Versailles' (1'53)
- "Demain ? Je ne savais pas que c'était si rapide" (1'01)
- 'Allô... et comme ça' (1'44)
- 'Oh ! non, mon chéri, surtout ne me regarde pas' (2'37)
- 'Allô, allô, Mademoiselle' (2'10)
- "Allô ! Ah ! Chéri, c'est toi..." (4'05)

- "Hier soir, j'ai voulu prendre un comprimé" (2'15)
- "Il était quatre heures du matin" (2'03)
- "Allô ! J'entends de la musique..." (1'13)
- "Pardonne-moi. Je sais que cette scène est intolérable" (0'48)
- "Avant-hier ? J'ai dormi" (4'19)
- "Allô, allô, Madame, retirez-vous" (3'00)
- "Sois tranquille. On ne se suicide pas deux fois" (2'03)
- "Allô !.. Allô!... Mon Dieu, faites qu'il redemande" (4'30)
- "Alors, voilà... J'allais dire machinalement : à tout de suite" (2'12)

· **La Dame de Monte-Carlo**

Monologue pour soprano et orchestre sur un texte de Jean Cocteau
(7'23)