



3149020175910

FRANCIS POULENC

La Voix humaine

Felicity Lott, Orchestre de la Suisse Romande, Armin Jordan

1h50 1 CD HMG501759 June 2012

Two dramas for solo woman.

A young woman talks over the phone to her lover, whom we never hear; tomorrow he is going to marry someone else... Behind this everyday banality, we realise that we are witnessing a veritable descent to the depths with this abandoned woman. Three years after *La Voix humaine*, Poulenc was to conclude his collaboration with Cocteau by writing the short monologue that completes this CD the musical style has not changed, but this time, the depths are those of the Mediterranean, in which the old lady of Monte-Carlo, "a dead woman among the dead" has decided to plunge for the last time... This title was released for the first time in 2001.



Artists

- Felicity Lott
Soprano
- Orchestre de la Suisse Romande
- Armin Jordan
Conductor

Composers

- Francis Poulenc

Contents

FRANCIS POULENC [1899-1963]

La Voix humaine

tragédie lyrique sur un texte de Jean Cocteau

- [Introduction] (0'56)
- 'Allô, allô...' (0'58)
- "Allô !... c'est toi ?" (1'01)
- 'Hier soir, je me suis couchée tout de suite' (1'42)
- 'Allô chéri... Si on coupe, redemande-moi tout de suite' (1'02)
- 'Quelle comédie ?' (1'19)
- 'Souviens-toi du dimanche de Versailles' (1'53)
- "Demain ? Je ne savais pas que c'était si rapide" (1'01)
- 'Allô... et comme ça' (1'44)
- 'Oh ! non, mon chéri, surtout ne me regarde pas' (2'37)
- 'Allô, allô, Mademoiselle' (2'10)
- "Allô ! Ah ! Chéri, c'est toi..." (4'05)

- "Hier soir, j'ai voulu prendre un comprimé" (2'15)
- "Il était quatre heures du matin" (2'03)
- "Allô ! J'entends de la musique..." (1'13)
- "Pardonne-moi. Je sais que cette scène est intolérable" (0'48)
- "Avant-hier ? J'ai dormi" (4'19)
- "Allô, allô, Madame, retirez-vous" (3'00)
- "Sois tranquille. On ne se suicide pas deux fois" (2'03)
- "Allô !.. Allô!... Mon Dieu, faites qu'il redemande" (4'30)
- "Alors, voilà... J'allais dire machinalement : à tout de suite" (2'12)

· **La Dame de Monte-Carlo**

Monologue pour soprano et orchestre sur un texte de Jean Cocteau
(7'23)