



POULENC - BRITTEN

Sonate pour hautbois et piano. Temporal Variations. Six Metamorphoses after Ovid

François Leleux

1h16 Digital HMN911556 Septembre 1995



794881328420

"Un style d'un bonheur de chaque instant...Une virtuosité étincelante, qui se joue des difficultés du final. Enfin, un sens de la courbe mélodique qui, dans le mouvement lent, nous a offert une véritable leçon de chant. François Leleux est d'ores et déjà un très grand soliste."

Le Figaro

"Émerveillé, non pas seulement par son incroyable technique, mais par son chant cantabile"

Band Journal, Tokio



Artistes

- François Leleux
Hautbois
- Emmanuel
Strosser
Piano

Compositeurs

- Francis Poulenc
- Benjamin Britten

Programme

FRANCIS POULENC [1899-1963]

Sonate pour hautbois et piano (1962)

- Elégie. *Paisiblement* (5'06)
- Scherzo. *Très animé* (4'11)
- Déploration. *Très calme* (4'51)

Trio pour hautbois, basson et piano (1926)

- Presto / Lento (5'41)
- Andante (4'04)
- Rondo. *Très vif* (3'07)

BENJAMIN BRITTEN [1913-1976]

"Temporal Variations" pour hautbois et piano (1936)

- I. Theme. *Andante rubato* (1'55)

- II. Oration. *Lento quasi recitativo* (1'55)
- III. March. *Alla Marcia* (1'18)
- IV. Exercises. *Allegro molto e con fuoco* (1'15)
- V. Commination. *Adagio con fuoco* (1'23)
- VI. Chorale. *Molto lento* (2'14)
- VII. Waltz. *Allegretto rubato* (1'26)
- VIII. Polka. *Tempo di polka - Allero* (1'51)
- IX. Resolution. *Maestoso (non troppo lento)* (1'54)

"Six Metamorphoses" d'après Ovide pour hautbois seul op.49 (1951)

- I. Pan. *Senza misura* (2'27)
- II. Phaeton. *Vivace ritmico* (1'17)
- III. Niobe. *Andante* (2'49)
- IV. Bacchus. *Allegro pesante* (2'07)
- V. Narcissus. *Lento piacevole* (3'56)
- VI. Arethusa. *Largamente* (2'24)

"Two Insect Pieces" pour hautbois et piano

- I. (3'21)
- II. (1'44)

· **Andante alla Marcia - Allegro giusto - Andante - Sempre piu agitato - T^o**
(12'58)