



Anthologie

...pour passer la mélancolie. De la mélancolie dans la musique baroque

Andreas Staier

1h14 Digital HMC902143 Février 2013



3149020214329

De la mélancolie dans la musique baroque : pas seulement des registres d'expression profondément tristes, mais aussi des discours sonores sur la vanité, l'art... et la musique elle-même. Que celle-ci se complaise dans le désordre mélancolique ou s'efforce d'y remédier, vanité du monde et gloire de l'artiste se côtoient ici de près. Autour de Froberger, Fischer ou Clérambault, Andreas Staier distille les fruits de ce savant mélange sur un instrument sauvé de l'oubli au tout début de notre siècle.

Andreas Staier joue sur un clavecin français anonyme de la fin du XVIIe siècle, ravalé et "mis au grand clavier" par Joseph Collesse en 1749. Restauré par Laurent Soumagnac (Atelier du Clavecin) de 2000 à 2004.



Artistes

- Andreas Staier
Clavecin

Compositeurs

- Johann Jacob Froberger
- Jean-Henry d'Anglebert
- Johann Caspar Ferdinand Fischer
- Louis Couperin
- Louis-Nicolas Clérambault
- Georg Muffat

Programme

JOHANN JACOB FROBERGER [1616-1667]

Suite XXX en la mineur / *a-Moll* / A minor

· *"Plainte faite à Londres pour passer la Melancolie la quelle se joüe lentement et à discretion"* (5'05)

· Courante (1'11)

· Sarabande (2'12)

· Gigue (1'17)

JEAN-HENRY D'ANGLEBERT [1635-1691]

· **Des Pièces de Clavecin ... Livre premier, 1689**

Fugue grave pour l'Orgue. Fort lentement

ré mineur / *d-Moll* / D minor (3'11)

JOHANN CASPAR FERDINAND FISCHER [1670-1746]

*Musicalischer Parnassus, de la Suite "Uranie"
ré mineur / d-Moll / D minor*

· Toccata (1'24)

· Passacaglia (4'32)

LOUIS COUPERIN [c.1626-1661]

Suite en Fa majeur / *F-Dur* / F major

· Prélude (2'05)

· Allemande grave (3'18)

· Courante (1'00)

· Sarabande (1'51)

· Chaconne (2'17)

· Tombeau de M. de Blancrocher (4'59)

JEAN-HENRY D' ANGLEBERT [1635-1691]

Des Pièces de Claveçin ... Livre premier, 1689

· Prélude en ré mineur / *d-Moll* / D minor (4'30)

· Tombeau de M. de Chambonnières. Fort lentement (5'32)

· Chaconne Rondeau en Ré majeur / *D-Dur* / D major (3'33)

JOHANN CASPAR FERDINAND FISCHER [1670-1746]

· **De Ariadne Musica, 1702**

Ricercar pro Tempore Quadragesimae super Initium Cantilenae: "Da Jesus an dem Creutze stund" (2'12)

LOUIS-NICOLAS CLÉRAMBAULT [1676-1749]

Du 1er Livre de Pièces de Claveçin, 1704

Suite en ut mineur / *c-Moll* / C minor

· Prélude. Fort tendrement (2'27)

· Allemande. Lentement (3'54)

· Courante (0'53)

· Sarabande Grave (2'48)

· Gigue. Vite (1'37)

GEORG MUFFAT [1653-1704]

· **De Apparatus Musico-Organisticus, 1690**

Passacaglia en sol mineur / *g-Moll* / G minor (8'25)

JOHANN JACOB FROBERGER [1616-1667]

· **Libro quarto, 1656, de la Suite VI:**

Lamento sopra la dolorosa perdita della Real Mstà. di Ferdinando IV, Ré de' Romani etc.

en Ut majeur / *C-Dur* / C major (3'48)