3149020214329

Anthology

Andreas Staier

1h14 1 CD HMC902143 February 2013

On melancholy in Baroque music: not just deeply sorrowful expressive registers, but also discourses in sound on vanity, art . . . and music itself. Whether the composer luxuriates in melancholic disorder or attempts to remedy it, there is but a fine line here between the vanity of the world and the artist's glory. In his readings of Froberger, Fischer and Clérambault, Andreas Staier distils the fruits of this sophisticated blend on an instrument saved from oblivion at the start of the 21st century.
Andreas Staier plays an anonymous French harpsichord of the late seventeenth century, extended and 'mis au grand clavier' by Joseph Collesse in 1749, and restored by Laurent Soumagnac (Atelier du Clavecin) from 2000 to 2004.

CHOC de CLASSICA

le choix de france musique

Artists

- Andreas Staier
  Harpsichord

Composers

- Johann Jacob Froberger
- Jean-Henry d' Anglebert
- Johann Caspar Ferdinand Fischer
- Louis Couperin
- Louis-Nicolas Clérambault
- Georg Muffat

Contents

JOHANN JACOB FROBERGER [1616-1667]

Suite XXX en la mineur / *a-Moll* / A minor

· *"Plaincte faite à Londres pour passer la Melancolie la quelle se joüe lentement et à discretion"* (5'05)

· Courante (1'11)

· Sarabande (2'12)

· Gigue (1'17)

JEAN-HENRY D' ANGLEBERT [1635-1691]

· **Des *Pièces de Claveçin ... Livre premier*, 1689**

Fugue grave pour l'Orgue. Fort lentement

ré mineur / *d-Moll* / D minor (3'11)

JOHANN CASPAR FERDINAND FISCHER [1670-1746]

Musicalischer Parnassus, de la Suite "Uranie"

ré mineur / d-Moll / D minor

· Toccata (1'24)

· Passacaglia (4'32)

LOUIS COUPERIN [c.1626-1661]

Suite en Fa majeur / *F-Dur* / F major

· Prélude (2'05)

· Allemande grave (3'18)

· Courante (1'00)

· Sarabande (1'51)

· Chaconne (2'17)

· Tombeau de M. de Blancrocher (4'59)

JEAN-HENRY D' ANGLEBERT [1635-1691]

Des *Pièces de Claveçin ... Livre premier*, 1689

· Prélude en ré mineur / *d-Moll* / D minor (4'30)

· Tombeau de M. de Chambonnières. Fort lentement (5'32)

· Chaconne Rondeau en Ré majeur / *D-Dur* / D major (3'33)

JOHANN CASPAR FERDINAND FISCHER [1670-1746]

· **De *Ariadne Musica*, 1702**

Ricercar pro Tempore Quadragesimae super Initium Cantilenae: *"Da Jesus an dem Creutze stund"* (2'12)

LOUIS-NICOLAS CLÉRAMBAULT [1676-1749]

Du *1er Livre de Pièces de Claveçin*, 1704

Suite en ut mineur / *c-Moll* / C minor

· Prélude. Fort tendrement (2'27)

· Allemande. Lentement (3'54)

· Courante (0'53)

· Sarabande Grave (2'48)

· Gigue. Vite (1'37)

GEORG MUFFAT [1653-1704]

· **De *Apparatus Musico-Organisticus*, 1690**

Passacaglia en sol mineur / *g-Moll* / G minor (8'25)

JOHANN JACOB FROBERGER [1616-1667]

· ***Libro qvarto*, 1656, de la Suite VI:**

Lamento sopra la dolorosa perdita della Real Mstà. di Ferdinando IV, Ré de' Romani etc.

en Ut majeur / *C-Dur* / C major (3'48)