



3149020935842

SERGEÏ PROKOFIEFF

## Klavierkonzerte Nr. 1, 3 & 4

Vadim Kholodenko. Fort Worth Symphony Orchestra, dir. Miguel Harth-Bedoya

1h10 1 CD HMM907632 Februar 2019

### „Üppige Klänge ... beeindruckende Genauigkeit ...“

Vadym Kholodenko, der Gewinner der Goldmedaille beim Van-Cliburn Klavierwettbewerb 2013, wurde mit Beginn der Konzertsaison 2014/15 der allererste „Artistic Partner“ beim Fort Worth Symphony Orchestra. Nach einer ersten CD mit op.16 und op.55 (Nr.2 und Nr.5) hat er nun seine Gesamtaufnahme der Klavierkonzerte von Prokofiev mit drei Werken beschlossen, deren Komposition sich über einen Zeitraum von zwei Jahrzehnten erstreckte (1911 bis 1930) und die seinerzeit sehr unterschiedlich aufgenommen wurden: Während Nr.3 größte Popularität und das Lob der Kritik zuteilwurde, traf Nr.4 (das „andere“ Konzert für die linke Hand) auf eher verhaltene und zwiespältige Reaktion. *„Er belohnte das Publikum mit einer höchst abwechslungsreichen, durchweg interessanten und technisch höchst erstaunlichen Darbietung.“* (STAR TELEGRAM, Konzertkritik)

Booklet ansehen: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2497.pdf>

### Künstler

- Vadym Kholodenko  
Klavier
- Fort Worth Symphony Orchestra
- Miguel Harth-Bedoya  
Leitung

### Komponisten

- Sergey Prokofiev

### Programm

SERGEY PROKOFIEV [1891-1953]

#### Piano Concerto No. 1, Op. 10

Ré bémol majeur / *D-Flat Major* / Des-Dur

- I. Allegro briosso (7'09)
- II. Andante assai (4'28)
- III. Allegro scherzando (4'29)

#### Piano Concerto No. 4, Op. 53

Pour la main gauche / *For the left hand*

Si bémol majeur / *B-Flat Major* / B-Dur

- I. Vivace (4'42)
- II. Andante (9'22)
- III. Moderato (8'06)

· IV. Vivace (1'35)

**Piano Concerto No. 3**, Op. 26

Ut majeur / *C Major* / C-Dur

· I. Andante. Allegro (9'53)

· II. Tema con variazioni (10'17)

· III. Allegro, ma non troppo (10'13)