



3149020935842

SERGE PROKOFIEV

Concertos pour piano n° 1, 3 & 4

Vadim Kholodenko. Fort Worth Symphony Orchestra, Miguel Harth-Bedoya

1h10 1 CD HMM907632 Février 2019

“Des sonorités luxuriantes... une stupéfiante précision...”

Depuis la saison 2014-2015, Vadym Kholodenko (Médaille d'Or du Concours Cliburn de 2013) est le premier “artiste-partenaire” de l'orchestre symphonique de Fort Worth. Après un premier volume consacré aux opus 16 et 55 (no 2 et 5), il complète son intégrale des Concertos pour piano de Prokofiev avec trois œuvres dont la composition s'étale en 1911 et 1930. Elles connurent des destins les plus ouverts : la popularité maximale du Troisième s'oppose à l'accueil mitigé réservé au Quatrième, “l'autre” concerto pour la main gauche...

“Il a offert au public une prestation d'une extrême variété, passionnante de bout en bout et techniquement stupéfiante.” (STAR TELEGRAM, critique de concert)

Voir le livret: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2497.pdf>

Artistes

- Vadym Kholodenko
Piano
- Fort Worth Symphony Orchestra
- Miguel Harth-Bedoya
Direction

Compositeurs

- Sergey Prokofiev

Programme

SERGEY PROKOFIEV [1891-1953]

Piano Concerto No. 1, Op. 10

Ré bémol majeur / *D-Flat Major* / Des-Dur

- I. Allegro brioso (7'09)
- II. Andante assai (4'28)
- III. Allegro scherzando (4'29)

Piano Concerto No. 4, Op. 53

Pour la main gauche / *For the left hand*

Si bémol majeur / *B-Flat Major* / B-Dur

- I. Vivace (4'42)
- II. Andante (9'22)
- III. Moderato (8'06)
- IV. Vivace (1'35)

Piano Concerto No. 3, Op. 26

Ut majeur / *C Major* / C-Dur

· I. Andante. Allegro (9'53)

· II. Tema con variazioni (10'17)

· III. Allegro, ma non troppo (10'13)