harmonia mundi

3149020942796

MARCEL PROUST

« Le Concert retrouvé » : 1er juillet 1907 au Ritz

Théotime Langlois de Swarte, Tanguy de Williencourt

1h02 1 CD HMM902508 Mars 2021

Le Concert retrouvé

Le 1er juillet 1907, Marcel Proust invitait ses amis à un concert privé au Ritz. Une lettre qu'il écrivit deux jours plus tard à Reynaldo Hahn nous en révèle tout l'éclectisme. Les compositeurs modernes y dialoguent avec le monde d'hier et celui de jadis : Fauré, Wagner, Schumann, Chopin et Couperin. Recréant pour nous cette soirée où les époques se mêlent et abolissent le temps, Théotime Langlois de Swarte et Tanguy de Williencourt font revivre l'intimité des salons parisiens du début du XXe siècle et nous plongent dans cet univers musical si fécond qui imprègne toute la Recherche du temps perdu.

le choix de france musique

GRAMOPHONE

Artistes

- Tanguy de Williencourt
  Piano
- Théotime Langlois de Swarte
  Violon

Compositeurs

- Reynaldo Hahn
- Robert Schumann
- Frédéric Chopin
- Gabriel Fauré
- François Couperin
- Richard Wagner

Programme

REYNALDO HAHN [1875-1947]
· **À Chloris** (arrangement) (3'04)
ROBERT SCHUMANN [1810-1856]
· **Des Abends** (Au soir) Extrait des Fantasiestücke op. 12 (3'42)
FREDERIC CHOPIN [1810-1849]
· **Prélude** op. 28 n°15 (5'38)
GABRIEL FAURÉ [1845-1924]
Sonate pour violon et piano n°1 op.13 en la majeur
· I. Allegro molto (8'37)
· II. Andante (6'39)
· III.Scherzo. Allegro Vivo (3'46)
· IV. Finale. Allegro quasi presto (5'05)

· **Berceuse** pour violon et piano op. 16 (3'26)

FRANÇOIS COUPERIN [1668-1733]

· **Les Barricades mystérieuses** Second livre de pièces de clavecin (Ordre VI, n°5) (2'27)

GABRIEL FAURÉ [1845-1924]

· **Après un rêve** (arrangement) Extrait de *Trois Mélodies* op. 7 (2'28)

· **Nocturne n°6**, op. 63 (8'37)

RICHARD WAGNER [1813-1883]

· **Isoldens Liebestod** (Mort et transfiguration d'Yseult) tiré de *Tristan und Isolde* Transcription de Franz Liszt, S. 447 (7'28)

REYNALDO HAHN [1875-1947]

· **L'Heure exquise** (arrangement) Extrait des *Chansons grises* (1'55)