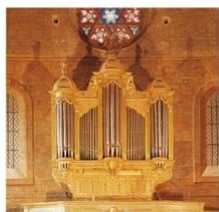


ORGUES DE PROVENCE

Roquemaure, Saint-Maximin, Avignon
Manosque, L'Isle-sur-Sorgue, Malaucène

Lucienne Antonini, Francis Chapelet
Michel Chapuis, René Saorgin



794881833122

Anthologie

Orgeln der Provence (Fugen und Toccaten des 17. Jahrhunderts)

Francis Chapelet, Michel Chapuis, Lucienne Antonini, René Saorgin

1h07 Digital HMA195760 Januar 2007

Seit Beginn des 15. Jahrhunderts bis zum Tode Heinrichs IV. sind es die großen Polyphonisten der Herzöge von Burgund, die den Einfluß der franko-flämischen Schule bis nach Italien und Spanien weitervermitteln. Mit den Musikern folgen auch die Orgelbauer und dadurch verdanken wir in der Provence das Bestehen so mancher Renaissance-Instrumente.

Dieser Titel wurde 1971 zum ersten Mal veröffentlicht.

Orgues de Provence:

- Roquemaure (1 à 3)
- Saint-Maximin la Sainte Baume (4)
- Avignon / Notre Dame des Doms (5 à 7)
- Manosque (8 & 9)
- L'Isle sur Sorgue (10 & 11)
- Malaucène (12 à 14)

Künstler Komponisten

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| • Francis Chapelet | • Anonymous 17th Century |
| • Michel Chapuis | • Anonymous |
| • Lucienne Antonini | • Louis Couperin |
| • René Saorgin | • François Couperin |
| | • Girolamo Frescobaldi |
| | • François Roberday |
| | • Georg Muffat |

Programm

ANONYMOUS 17TH CENTURY

• **Suite de danses** (5'11)

ANONYMOUS

• **Quatre versets du Kyrie cunctipotens** (2'22)

LOUIS COUPERIN [c.1626-1661]

• **Branle de basque** (1'29)

FRANÇOIS COUPERIN [1668-1733]

• **Gloria de la Messe des Paroisses** (17'39)

GIROLAMO FRESCOBALDI [1583-1643]

• **Toccatà per l'Elevazione** (2'47)

· **Toccata settima** (2'57)

· **Canzone dopo l'Elevazione** (1'47)

FRANÇOIS ROBERDAY [1624-c.1672]

· **Fugue deuxième et caprice sur le mesme sujet** (3'14)

· **Fugue douzième** (3'20)

· **Fugue cinquième** (4'10)

· **Fugue dixième** (4'20)

GEORG MUFFAT [1653-1704]

· **Toccata n°10 en Ré majeur** (5'12)

· **Toccata n°2 en sol mineur** (5'36)

· **Toccata n°9 en mi mineur** (6'38)