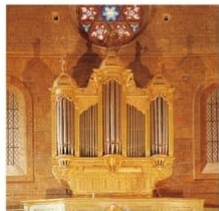


ORGUES DE PROVENCE

Roquemaure, Saint-Maximin, Avignon
Manosque, L'Isle-sur-Sorgue, Malaucène

Lucienne Antonini, Francis Chapelet
Michel Chapuis, René Saorgin



794881833122

Anthologie

Orgues de Provence (fugues & toccatas du XVIIe siècle)

Francis Chapelet, Michel Chapuis, Lucienne Antonini, René Saorgin

1h07 Digital HMA195760 Janvier 2007

Depuis le début du XVe siècle jusqu'à la mort d'Henri IV, ce sont les polyphonistes des ducs de Bourgogne qui portent en Italie et en Espagne les fruits de l'école franco-flamande. Avec les musiciens, les facteurs d'orgue ont suivi, et c'est ce qui nous vaut dans tout le sud-est, en Languedoc et surtout en Provence, ces instruments frappés de la marque de la Renaissance.

Ce titre est paru pour la première fois en 1971.

Orgues de Provence:

Roquemaure (1 à 3)
Saint-Maximin la Sainte Baume (4)
Avignon / Notre Dame des Doms (5 à 7)
Manosque (8 & 9)
L'Isle sur Sorgue (10 & 11)
Malaucène (12 à 14)

Artistes

- Francis Chapelet
- Michel Chapuis
- Lucienne Antonini
- René Saorgin

Compositeurs

- Anonymous 17th Century
- Anonymous
- Louis Couperin
- François Couperin
- Girolamo Frescobaldi
- François Roberday
- Georg Muffat

Programme

ANONYMOUS 17TH CENTURY

• **Suite de danses** (5'11)

ANONYMOUS

• **Quatre versets du Kyrie cunctipotens** (2'22)

LOUIS COUPERIN [c.1626-1661]

• **Branle de basque** (1'29)

FRANÇOIS COUPERIN [1668-1733]

• **Gloria de la Messe des Paroisses** (17'39)

GIROLAMO FRESCOBALDI [1583-1643]

• **Toccata per l'Elevazione** (2'47)

· **Toccata settima** (2'57)

· **Canzone dopo l'Elevazione** (1'47)

FRANÇOIS ROBERDAY [1624-c.1672]

· **Fugue deuxième et caprice sur le mesme sujet** (3'14)

· **Fugue douzième** (3'20)

· **Fugue cinquième** (4'10)

· **Fugue dixième** (4'20)

GEORG MUFFAT [1653-1704]

· **Toccata n°10 en Ré majeur** (5'12)

· **Toccata n°2 en sol mineur** (5'36)

· **Toccata n°9 en mi mineur** (6'38)