



Moyen Âge

« Puer Natus Est » : Noël de la Renaissance anglaise. Tallis, Byrd, Taverner, Sheppard

Stile Antico

1h18 1 SACD HMU807517 Septembre 2010



093046751760

Après quatre productions discographiques plébiscitées par la critique, *stile antico* se consacre à une période de l'année liturgique privilégiée par les compositeurs depuis le Moyen Âge; la somptueuse Messe de Noël à sept parties de Tallis ("Un enfant est né") constitue l'épine dorsale de cet enregistrement. Entre temps de l'Avent et célébration de Noël, les œuvres exubérantes d'un Byrd, d'un White ou d'un Sheppard témoignent de l'extraordinaire floraison polyphonique qui a marqué l'Angleterre des Tudor !



Artistes

- Stile Antico
Ensemble
vocal

Compositeurs

- Thomas Tallis
- John Taverner
- William Byrd
- Robert White
- John Sheppard

Programme

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

• **Videte miraculum** (11'39)

JOHN TAVERNER [c.1490-1545]

• **Audivi vocem de caelo** (4'09)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

• **Gradualia I**

Rorate caeli desuper (4'42)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

• **Missa Puer natus est**

Gloria (9'28)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

• **Gradualia I**

Tollite portas (2'10)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

· **Missa Puer natus est**

Sanctus & Benedictus (8'55)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· **Gradualia I**

Ave Maria (2'08)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

· **Missa Puer natus est**

Agnus Dei (8'23)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· **Gradualia I**

Ecce Virgo concipiet (2'15)

ROBERT WHITE [1538-1574]

· **Magnificat** (13'51)

PLAIN-CHANT

· **Puer natus est** (1'11)

JOHN SHEPPARD [c.1515-1558]

· **Verbum caro** (9'17)