



**PURCELL**  
Chamber Music  
London Baroque



794881909520

HENRY PURCELL

## Kammermusik

London Baroque

1h03 1 CD HMA1951327 Januar 2009

### Purcell und die Kammermusik

Mit Ausnahme der Fantasias enthält diese Aufnahme alle anderen instrumentalen Stücke, die sich in Purcells eigenhändigen Manuskript finden. Der junge Komponist erforscht hier systematisch alle ihm bekannten instrumentalen Stile: die "französische" Ouvertüre, die Chaconne, den Ground, den italienischen Stil in den Triosonaten etc.

Dieser Titel wurde 1999 zum ersten Mal veröffentlicht.



### Künstler      Komponisten

- London Baroque      • Henry Purcell

### Programm

HENRY PURCELL [1659-1695]

- **Three Parts on a Ground in D Z.731 Ré majeur / D-dur** (4'23)
- **Sonata No. VI in G minor Z.807 sol mineur / g-moll** (6'13)
- **Pavan a 4 (for 3 violins) in G minor Z.752 sol mineur / g-moll** (4'58)
- **Chacony a 4 in G minor Z.730 sol mineur / g-moll** (4'19)
- **Pavan a 3 in B flat Z.750 Si bémol majeur / B-dur** (3'27)
- **Pavan a 3 in G minor Z.751 sol mineur / g-moll** (2'55)
- **Pavan a 3 in a minor Z.749 la mineur / a-moll** (3'53)
- **Pavan a 3 in A Z.748 La majeur / A-dur** (3'53)

Sonata No. VII in E minor Z.796 *mi mineur / e-moll*

- Adagio (1'34)
- Canzona (1'38)
- Largo (1'28)
- Grave (1'08)
- Vivace (1'36)

Sonata No. XII in D Z.801 *Ré majeur / D-dur*

- Adagio (0'32)
- Canzona (1'01)
- Poco largo (1'13)
- Grave (0'28)

- Presto (0'52)
  - Allegro (0'59)
  - **Overture a 4 in D minor Z.771 *ré mineur / d-moll*** (3'17)
  - **Overture a 4 in G Z.336 *Sol majeur / G-dur*** (2'46)
  - **Overture a 5 in G minor Z.772 *sol mineur / g-moll*** (2'45)
- Suite a 4 in G Z.770 *Sol majeur / G-dur*
- Overture (2'27)
  - Sarabande (1'47)
  - Bourrée (0'53)
  - Minuet (1'33)
  - Jig (0'35)