



HENRY PURCELL

**PURCELL**  
Chamber Music  
London Baroque



# Musique de chambre : sonates en trio, grounds, pavans, etc.

London Baroque

1h03 1 CD HMA1951327 Janvier 2009



794881909520

## Purcell et la musique de chambre.

A l'exclusion des Fantaisies à 4, cet enregistrement regroupe les autres pièces instrumentales retrouvées dans le manuscrit autographe de Purcell. Le jeune compositeur y explore de façon systématique les divers styles instrumentaux qui lui étaient connus : l'ouverture à la française, la chaconne, le "ground" (basse obstinée), le style italien dans les sonates en trio, etc.

Ce titre est paru pour la première fois en 1999.



## Artistes Compositeurs

- London Baroque
- Henry Purcell

## Programme

HENRY PURCELL [1659-1695]

- **Three Parts on a Ground in D Z.731 Ré majeur / D-dur** (4'23)
- **Sonata No. VI in G minor Z.807 sol mineur / g-moll** (6'13)
- **Pavan a 4 (for 3 violins) in G minor Z.752 sol mineur / g-moll** (4'58)
- **Chacony a 4 in G minor Z.730 sol mineur / g-moll** (4'19)
- **Pavan a 3 in B flat Z.750 Si bémol majeur / B-dur** (3'27)
- **Pavan a 3 in G minor Z.751 sol mineur / g-moll** (2'55)
- **Pavan a 3 in a minor Z.749 la mineur / a-moll** (3'53)
- **Pavan a 3 in A Z.748 La majeur / A-dur** (3'53)

Sonata No. VII in E minor Z.796 mi mineur / e-moll

- Adagio (1'34)
- Canzona (1'38)
- Largo (1'28)
- Grave (1'08)
- Vivace (1'36)

Sonata No. XII in D Z.801 Ré majeur / D-dur

- Adagio (0'32)
- Canzona (1'01)
- Poco largo (1'13)

- Grave (0'28)
  - Presto (0'52)
  - Allegro (0'59)
  - **Overture a 4 in D minor Z.771 *ré mineur / d-moll*** (3'17)
  - **Overture a 4 in G Z.336 *Sol majeur / G-dur*** (2'46)
  - **Overture a 5 in G minor Z.772 *sol mineur / g-moll*** (2'45)
- Suite a 4 in G Z.770 *Sol majeur / G-dur*
- Overture (2'27)
  - Sarabande (1'47)
  - Bourrée (0'53)
  - Minuet (1'33)
  - Jig (0'35)