



093046711023

HENRY PURCELL

# Didon & Énée, opéra en trois actes (Londres, 1689)

Nicholas McGegan, Choir of Clare College Cambridge, Philharmonia Baroque Orchestra

1h00 Digital HMU907110 Septembre 1994

Lorraine Hunt Lieberson - "une Didon idéale" (*San Francisco Examiner*)- rejoint "l'irrépressible évangéliste de la musique baroque" (*The Wall Street Journal*) Nicholas McGegan dans une performance théâtrale colorée de la miniature de Purcell. Phare d'une brillante distribution, la mezzo-soprano donne une lecture transcendante de la lamentation finale de Didon. Le disque comprend également la musique de scène que Purcell composa en 1691 pour une pièce aujourd'hui perdue, *The Gordian Knot Unty'd*. Ce titre est paru pour la première fois en 1994.

## Artistes

- Lorraine Hunt Lieberson  
Mezzo-soprano
- Lisa Saffer  
Soprano
- Ellen Rabiner  
Mezzo-soprano
- Christine Brandes  
Soprano
- Ruth Rainero  
Soprano
- Paul Elliott  
Ténor
- Choir of Clare College,  
Cambridge
- Philharmonia Baroque Orchestra
- Nicholas McGegan  
Direction

## Compositeurs

- Henry Purcell

## Programme

HENRY PURCELL [1659-1695]

### DIDO AND AENEAS

- Overture (1'51)
- ACT I  
The Palace (13'01)
- ACT II  
Scene I: The Cave (6'25)
- Scene 2: The Grove (10'06)

· ACT III

Scene 1: The Ships (5'28)

· Scene 2: The Palace (12'58)

· **The Gordian Knot Unty'd**

Incidental Music (10'05)