



3149020149638

HENRY PURCELL

# Harpsichord Suites

Kenneth Gilbert

1h06 Digital HMA1951496 Juli 2014

Purcells Cembalowerke passen bequem auf eine CD, und sie sind im Vergleich zu seinen Opern und geistlichen Werken wenig bekannt. Dennoch beweisen diese Stücke, die eine perfekte Synthese aus den Stilen der französischen, italienischen und englischen Meister bilden, einmal mehr das Genie des "Orpheus Britannicus".

## Künstler      Komponisten

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenneth Gilbert</li> <li>• Cembalo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Henry Purcell</li> </ul> |
|--|---|

## Programm

HENRY PURCELL [1659-1695]

### **No.1 : G major / Sol majeur / G-dur** Z.660

- Prelude (0'29)
- Almand (1'20)
- Corant (1'00)
- [Minuet] (1'00)
- Ground in Gamut Z.645 (1'41)

### **No.2 : G minor / sol mineur / g-moll** Z.661

- Prelude (1'17)
- [Almand] (3'35)
- Corant (1'47)
- Saraband (1'37)
- Chaconne Z.T680 (2'56)

### **No.3 : G major / Sol majeur / G-dur** Z.662

- Prelude (1'09)
- Almand (2'54)
- Courante (1'45)
- A New Scotch Tune, Z.655 (1'21)
- Air Z.641 (1'03)

### **No.4 : A minor / i>la mineur / a-moll** Z.663

- Prelude (0'47)
- Almand (2'22)
- Corante (1'23)

· Saraband (1'31)

**No.5 : C major / Ut majeur / C-dur** Z.666

· Prelude (1'12)

· Almand (2'07)

· Corant (1'00)

· Saraband (1'34)

· Jigg (0'59)

HENRY PURCELL [1659-1695]

· **Ground** in C minor / *ut mineur* / c-moll Z.D221 (2'43)

**No.6 : D major / Ré majeur / D-dur** Z.667

· Prelude (0'48)

· Almand (2'50)

· [Hornpipe] (1'01)

**No.7 : D minor / ré mineur / d-moll** Z.668

· Almand (3'31)

· Corant (1'32)

· Hornpipe (1'20)

· Ground Z.D222 (1'44)

· Sefauch'i's Farewell Z.656 (1'43)

· Round O Z.T684 (1'33)

**No.8 : F major / Fa majeur / F-dur** Z.669

· Prelude (0'59)

· Almand (2'38)

· Courante (1'47)

· Minuet (0'45)

· **A New Ground** / E minor / *mi mineur* / e-moll Z.T682 (2'18)

· **Hornpipe** / E minor / *mi mineur* / e-moll Z.T685 (0'43)