



3149020149638

HENRY PURCELL

## Suites de clavecin

Kenneth Gilbert

1h06 Digital HMA1951496 Juillet 2014

Peu connu par rapport à ses compositions pour la scène ou l'église, l'œuvre pour clavecin – dont l'intégrale tient en un disque –, n'en fournit pas moins un nouveau témoignage du génie de l'Orpheus Britannicus. Ces pièces réalisent une synthèse parfaite des styles des maîtres français, italiens et anglais.

### Artistes

- Kenneth Gilbert  
Clavecin

### Compositeurs

- Henry Purcell

## Programme

HENRY PURCELL [1659-1695]

### **No.1 : G major / Sol majeur / G-dur** Z.660

- Prelude (0'29)
- Almand (1'20)
- Corant (1'00)
- [Minuet](1'00)
- Ground in Gamut Z.645 (1'41)

### **No.2 : G minor / sol mineur / g-moll** Z.661

- Prelude (1'17)
- [Almand](3'35)
- Corant (1'47)
- Saraband (1'37)
- Chaconne Z.T680 (2'56)

### **No.3 : G major / Sol majeur / G-dur** Z.662

- Prelude (1'09)
- Almand (2'54)
- Courante (1'45)
- A New Scotch Tune, Z.655 (1'21)
- Air Z.641 (1'03)

### **No.4 : A minor / i>la mineur / a-moll** Z.663

- Prelude (0'47)
- Almand (2'22)
- Corante (1'23)
- Saraband (1'31)

**No.5 : C major / *Ut majeur* / C-dur** Z.666

- Prelude (1'12)
- Almand (2'07)
- Corant (1'00)
- Saraband (1'34)
- Jigg (0'59)

HENRY PURCELL [1659-1695]

- **Ground** in C minor / *ut mineur* / c-moll Z.D221 (2'43)

**No.6 : D major / *Ré majeur* / D-dur** Z.667

- Prelude (0'48)
- Almand (2'50)
- [Hornpipe] (1'01)

**No.7 : D minor / *ré mineur* / d-moll** Z.668

- Almand (3'31)
- Corant (1'32)
- Hornpipe (1'20)
- Ground Z.D222 (1'44)
- Sefauchí's Farewell Z.656 (1'43)
- Round O Z.T684 (1'33)

**No.8 : F major / *Fa majeur* / F-dur** Z.669

- Prelude (0'59)
- Almand (2'38)
- Courante (1'47)
- Minuet (0'45)
- **A New Ground** / E minor / *mi mineur* / e-moll Z.T682 (2'18)
- **Hornpipe** / E minor / *mi mineur* / e-moll Z.T685 (0'43)