



093046742829

HENRY PURCELL

Keyboard Suites & Grounds

Richard Egarr

1h15 Digital HMU907428 September 2008

Henry Purcells acht Cembalo-Suiten – ein Jahr nach seinem Tod veröffentlicht – wurden lange von seinen berühmteren Werken überschattet. Sie sind Erben jenes typisch englischen Geistes, der mit wunderbarer Selbstverständlichkeit zwischen Humor und Ernst wechselt, ebenso wie die ihnen von Richard Egarr zur Seite gestellten eleganten Grounds. Das musikalische Testament eines viel zu jung verstorbenen Komponisten.

Richard Egarr spielt auf einem Cembalo von Joel Katzman, Amsterdam, 1991, nach einem Originalinstrument von Ruckers, Antwerpen, 1638.



Künstler Komponisten

- Richard Egarr
 - Henry Purcell
- Cembalo

Programm

HENRY PURCELL [1659-1695]

Suite no.1 in G major / Sol majeur / G-dur, Z.660

· Prelude (0'35)

· Almand (1'14)

· Corant (1'06)

· [Minuet] (1'13)

· **Chaconne in G minor / sol mineur / g-moll, Z.T680 (from *Timon of Athens*)**
(2'56)

Suite no.2 in G minor / sol mineur / g-moll, Z.661

· Prelude (1'40)

· [Almand] (3'47)

· Corant (1'37)

· Sarabande (1'43)

· **Ground**, Z.T681 (from *Ye tuneful Muses*) (3'57)

Suite no.3 in G major / Sol majeur / G-dur, Z.662

· Prelude (1'25)

· Almand (3'35)

· Courante (2'06)

· **A New Ground**, Z.T682 (from *Welcome to all the pleasures*) (2'26)

Suite no.4 in A minor / la mineur / a-moll, Z.663

· Prelude (1'04)

· Almand (3'02)

· Corante (1'42)

· Saraband (1'18)

· Jig (from GB-Lbl Mus.1) (1'36)

· **Ground in Gamut**, Z.645 (1'59)

Suite no.5 in C major / Ut majeur / C-dur, Z.666

· Prelude in C (from GB-Lbl Mus.1) (0'47)

· Prelude (1'15)

· Almand (3'11)

· Corant (1'09)

· Saraband (1'18)

· **Ground**, Z.D221 (2'58)

Suite no.6 in D major / Ré majeur / D-dur, Z.667

· Prelude (0'49)

· Almand (3'10)

· [Hornpipe] (1'14)

· **Round O**, Z.T684 (from *Abdelazer*) (1'50)

Suite no.7 in D minor / ré mineur / d-moll, Z.668

· [Improvised prelude] (0'30)

· Almand, very slow. 'Bell-barr' (4'46)

· Corant (1'41)

· Hornpipe (0'52)

· **Prelude** (0'55)

Suite no.8 in F major / *Fa majeur* / F-dur, Z.669

· Almand (3'16)

· Courante (2'10)

· Minuet (1'12)