



093046742829

HENRY PURCELL

Suites & Grounds pour clavecin

Richard Egarr

1h15 Digital HMU907428 Septembre 2008

Publiées un an après sa mort, les huit suites pour clavier de Henry Purcell sont restées longtemps dans l'ombre de ses œuvres les plus célèbres. Héritières d'un esprit *typically British*, elles oscillent avec une délicieuse désinvolture entre humour et gravité, comme les Grounds tout en élégance choisis ici par Richard Egarr pour leur faire écho. Le testament musical d'un compositeur disparu bien trop tôt.

Richard Egarr joue sur un clavecin de Joel Katzman, Amsterdam, 1991, d'après Ruckers, Anvers, 1638.



Artistes Compositeurs

- Richard Egarr
 - Henry Purcell
- Clavecin

Programme

HENRY PURCELL [1659-1695]

Suite no.1 in G major / Sol majeur / G-dur, Z.660

· Prelude (0'35)

· Almand (1'14)

· Corant (1'06)

· [Minuet] (1'13)

· **Chaconne in G minor / sol mineur / g-moll, Z.T680 (from *Timon of Athens*)**
(2'56)

Suite no.2 in G minor / sol mineur / g-moll, Z.661

· Prelude (1'40)

· [Almand] (3'47)

· Corant (1'37)

· Sarabande (1'43)

· **Ground**, Z.T681 (from *Ye tuneful Muses*) (3'57)

Suite no.3 in G major / Sol majeur / G-dur, Z.662

· Prelude (1'25)

· Almand (3'35)

· Courante (2'06)

· **A New Ground**, Z.T682 (from *Welcome to all the pleasures*) (2'26)

Suite no.4 in A minor / la mineur / a-moll, Z.663

· Prelude (1'04)

· Almand (3'02)

· Corante (1'42)

· Saraband (1'18)

· Jig (from GB-Lbl Mus.1) (1'36)

· **Ground in Gamut**, Z.645 (1'59)

Suite no.5 in C major / Ut majeur / C-dur, Z.666

· Prelude in C (from GB-Lbl Mus.1) (0'47)

· Prelude (1'15)

· Almand (3'11)

· Corant (1'09)

· Saraband (1'18)

· **Ground**, Z.D221 (2'58)

Suite no.6 in D major / Ré majeur / D-dur, Z.667

· Prelude (0'49)

· Almand (3'10)

· [Hornpipe] (1'14)

· **Round O**, Z.T684 (from *Abdelazer*) (1'50)

Suite no.7 in D minor / ré mineur / d-moll, Z.668

· [Improvised prelude] (0'30)

· Almand, very slow. 'Bell-barr' (4'46)

· Corant (1'41)

· Hornpipe (0'52)

· **Prelude** (0'55)

Suite no.8 in F major / Fa majeur / F-dur, Z.669

· Almand (3'16)

· Courante (2'10)

· Minuet (1'12)