



794881985821

HENRY PURCELL

King Arthur, semi-opéra en 5 actes (Londres, 1691)

Deller Consort, The King's Musick, Alfred Deller

1h58 2 CD HMG50252.53 Juin 2011

King Arthur (1691), comme les autres grandes musiques de scène de Purcell, relève d'un genre assez insolite, ce n'est ni une pièce de théâtre, ni un opéra mais un hybride des deux baptisé "semi-opéra".

Réalisé à la fin des années 70 l'enregistrement légendaire d'Alfred Deller fait partie des références qui ont révélé le chef d'œuvre de Purcell à tous les mélomanes.

Ce titre est paru pour la première fois en 1979.



Artistes

- Deller Consort
- The King's Musick
- Alfred Deller
Direction

Compositeurs

- Henry Purcell

Programme

HENRY PURCELL [1659-1695]

KING ARTHUR

Opéra en 5 actes

Texte de John Dryden

· Overture - Air - Overture (5'10)

· Act I, sc. 2

Bass *Woden, first to thee*

Chorus *Brave Souls*

Counter-tenor *I call ye all* (10'26)

· Tenor and Chorus *Come if you dare* (5'44)

· Act II

Philidel *Hither this way bend*

Grimbald *Let not a Moon-born Elf*

Philidel *Hither this way*

Come follow me (6'52)

· 1 Shepherd *How blest are Shepherds*
2 Shepherd *Shepherd, leave Decoying*
Hornpipe (9'49)

· **Act III, sc. 2**

Prelude. Cupid *What ho* (1'43)

· Genius *What Power art thou*

Cupid *Thou Doting Fool forbear*

Prelude. Chorus *See, see* (9'50)

· Cupid *'Tis I, that have warm'd ye*

Cupid & Genius *Sound a Parley*

Air (8'07)

KING ARTHUR

Opéra en 5 actes

Texte de John Dryden

· **Act IV, sc. 2**

2 Syrens *Two Daughters* (1'50)

· Alto *How happy the Lover*

Fourth Act Tune (7'42)

· **Act V, sc. 2**

Trumpet Tune

Aeolus *Ye Blust'ring Brethren* (3'25)

· Symphony

Song Tune. Nereid & Pan *Round thy Coasts*

Alto, Tenor & Bass *For Folded Flocks* (7'07)

· Song Tune *Your Hay* (2'40)

· Venus *Fairest Isle* (3'37)

· Soprano *You say*

Bass *'Tis not my passion*

Bass *But one soft Moment* (4'57)

· Trumpet Tune

Honour *St. George* (4'28)

· Chaconne (3'40)

'The Masque' from

'TIMON OF ATHENS'

Texte de Thomas Shadwell

· Overture - Air - Overture (4'24)

· Duet *Hark*

Solo *Love in their little veins*

Trio *But ah!*

Solo *Hence with your trifling deity* (6'48)

· Cupid *Come all*

Chorus *Who can resist*

Bacchus *Return, revolting rebels!* (4'52)

· Solo *The cares of lovers*

Solo *Love quickly is palled*

Duet, Chorus *Come, let us agree* (4'07)