



3149020939680

HENRY PURCELL

The Fairy Queen [Vinyle]

Stour Music Chorus and Orchestra, Alfred Deller

2h10 3 Vinyle HMM332313 Novembre 2019

Un chef-d'œuvre du «semi-opéra».

Fort du succès immense qu'avaient connu *Dido & Aeneas* et *King Arthur*, Purcell porta à la scène en 1692 le fameux *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare sous ce nouveau titre de *The Fairy Queen* (La Reine des fées). Il s'agit en fait d'un «semi-opéra» ou opéra à dialogues», la musique n'intervenant qu'à l'occasion de scènes particulières. Mais c'est ainsi que ce *Songe d'une nuit d'été* visité par «l'Orphée anglais» devint quasiment aussi célèbre que la pièce qui lui avait donné naissance: scènes d'amour, scènes surnaturelles et un sens inné de l'humour musical confèrent à cette savoureuse imbrication théâtrale un parfum irrésistible.

Artistes

- Stour Music Chorus and Orchestra
- Alfred Deller
Direction

Compositeurs

- Henry Purcell

Programme

HENRY PURCELL [1659-1695]

The Fairy Queen, Z. 629

• The First Musick

- I. Prelude (1'57)
- II. Hornpipe (0'57)

• The Second Musick

- I. Air (0'58)
- II. Rondeau (1'20)
- III. Overture (0'35)

• Act I

- Come let us leave* (Two Fairies)(3'13)
- Scene of the drunken poet (5'47)
- First Act tune (1'13)

• Act II

- Prelude. *Come all ye songsters* (A Fairy)(1'56)
- Prelude. (0'41)
- *May the God of wit* (Three Fairies)(0'58)
- Echo. Now join your warbling voices (1'32)
- *Sing while we trip* (A Fairy). Fairy Dance (2'13)
- *See, even night* (Night)(5'14)

- *I am come to lock* (Mistery)(0'46)
- *One charming night* (Secret)(2'04)
- *Hush, no more* (Sleep)(5'02)
- Dance for the followers of Night (2'23)
- Second Act tune (1'22)

· **Act III**

- If love's a sweet passion* (A Nymph)(2'18)
- Symphony while the swans come forward (3'24)
- Dance for the Fairies (0'51)
- Dance for the Green Men (1'48)
- *Ye gentle spirits of the air* (A Nymph)(4'53)
- Dialogue between Corydon and Mopsa (3'51)
- *When I have often heard* (A Nymph)(2'48)
- Dance for the Haymakers (0'52)
- *A thousand, thousand ways* (Corydon, Mopsa)(2'32)
- Third Act tune (1'10)

The Fairy Queen, Z. 629

· **Act IV**

- Symphony (6'15)
- *Now the night* (Attendants)(2'15)
- *Let the fifes and the clarions* (Attendants)(1'25)
- Entry of Phoebus (0'44)
- *When a cruel long winter* (Phoebus)(3'10)
- *Hail! Great parent* (Fairies)(2'07)
- *Thus the ever grateful Spring* (Spring)(2'09)
- *Here's the summer* (Summer)(1'11)
- *See, see my many colour'd fields* (Autumn)(2'54)
- *Now winter comes slowly* (Winter)(3'55)
- *Hail! Great parent!* (Fairies)(1'09)
- Fourth Act tune (1'10)

· **Act V**

- Prelude (0'36)
- *Thrice happy lovers* (Juno)(2'32)
- The Plaint (7'23)
- Entry Dance (1'14)
- Symphony (1'04)
- *Thus the gloomy world* (The Chinese Man)(4'48)
- *Thus happy and free* (A Chinese Woman)(0'54)
- *Yes Xansi* (The Chinese Man)(2'09)
- Monkey's Dance (0'52)
- *Hark how all things* (A Chinese Woman)(2'01)
- *Hark! The choing air* (A Chinese Woman)(2'43)
- *Sure the dull God* (A Chinese Woman)(3'03)
- Prelude. See, I obey (Hymen)(1'52)
- *Turn then thine eyes* (Chinese Woman)(1'32)
- *My torch indeed* (Hymen)(0'39)
- *They shall be as happy* (0'48)
- Chaconne (3'03)
- *They shall be as happy* (0'59)

