



Suïte



794881361328

HENRY PURCELL

The Indian Queen, semi-opéra en trois actes et un acte additionnel (Londres, 1695)

Deller Consort, Alfred Deller

1h00 Digital HMT790243 Juillet 1996

A la découverte des Indes (baroques).

Ce sujet synonyme d'exotisme dans toute l'Europe du Grand Siècle opposait Aztèques et Incas dans une pièce de théâtre ; Purcell est mort avant d'avoir pu en terminer la partition musicale. Ce divertissement pour la scène s'impose pourtant comme un "chant du cygne" d'une exceptionnelle beauté.

Ce titre est paru pour la première fois en 1977.

Artistes Compositeurs

- Deller Consort
- The King's Musick
- Alfred Deller
Direction
- Henry Purcell

Programme

The Indian Queen, Z. 630

- Overture (4'26)
- Prologue (4'48)
- Acte I
- Wake, Quivera, wake* (Boy) (9'31)
- Acte II
- Symphony (4'31)
- *I come to sing* (Fame and chorus) (1'42)
- *What flattering noise* (Envy and two followers) (3'10)
- *Begone* (Fame) (1'59)
- **Acte III**
- Symphony (0'57)
- *Ye twice ten hundred deities* (Ismeron) (5'04)
- *Seek not to know* (God of dreams) (4'16)

The Indian Queen, Z. 630

- Trumpet overture (2'42)
- *Ah! how happy we are. We the spirits of the air* (Aerial spirits) (4'00)
- *I attempt to love's sickness* (Aerial spirits) (1'48)
- *We the spirits of the air* (Aerial spirits) (3'16)
- **Acte IV**

They tell us (Ozaria)(3'32)

· **Acte V**

While thus (Chorus)(5'04)

Timon of Athens, Z. 632

· Overture (4'31)

· "Hark! how the songsters of the grove" (6'50)

· "Come all, come all to me" (4'56)

· "The care of lovers" (4'09)