



794881720620

HENRY PURCELL

Sonates en Trio : 12 Sonatas of three parts, 10 Sonatas in four parts

London Baroque

2h25 Digital HMX2901438.39 Septembre 2003

Sonates londoniennes à la mode italienne

"L'auteur s'est efforcé d'imiter fidèlement les plus célèbres maîtres italiens, et principalement, de mettre en vogue le sérieux, la gravité de ce type de musique, et d'en répandre la réputation auprès de nos concitoyens, dont l'humeur serait bien inspirée de répugner aux chansonnettes de nos voisins [français]." (H. Purcell)

Ce titre est paru pour la première fois en 1993.

Artistes Compositeurs

- London Baroque
- Henry Purcell

Programme

HENRY PURCELL [1659-1695]

Ten Sonata's in Four Parts (London, 1697)

Sonata no.1 Z.802

G minor / *sol mineur* / g-moll

- Adagio (0'48)
- Canzona. Allegro (1'14)
- Largo (1'46)
- Vivace. Grave (1'51)

Sonata no.2 Z.803

E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-dur

- Adagio (1'24)
- Canzona. Allegro (1'59)
- Adagio (1'29)
- Largo (1'04)
- Allegro (1'03)

Sonata no.3 Z.804

A minor / *la mineur* / a-moll

- Grave (1'25)
- Largo (1'28)
- Adagio (1'08)
- Canzona (1'20)

· [Allegro] 9/8. Grave (1'41)

Sonata no.4 Z.805

D minor / *ré mineur* / d-moll

· Adagio (2'06)

· Canzona (1'25)

· Adagio (0'44)

· Vivace (1'37)

· Largo (1'24)

Sonata no.5 Z.806

G minor / *sol mineur* / g-moll

· [...] (1'31)

· Canzona (1'02)

· Largo (2'08)

· Adagio (0'37)

· Presto (0'24)

· Allegro. Adagio (1'45)

· **Sonata no.6** Z.807

G minor / *sol mineur* / g-moll

Adagio (Ground on the bass of Lully's *Scocca pur*) (6'24)

Sonata no.7 Z.808

C major / *Do majeur* / C-dur

· Vivace (1'03)

· Largo (1'07)

· Grave (0'38)

· Canzona (1'29)

· Allegro (1'35)

· Adagio (0'50)

Sonata no.8 Z.809

G minor / *sol mineur* / g-moll

· Adagio (1'39)

· Canzona (1'12)

· Grave (0'28)

· Largo (3'00)

· Allegro (0'31)

Sonata no.9 Z.810

F major / *Fa majeur* / F-dur

· [...] (0'57)

· Adagio (1'19)

· Canzona. Allegro (1'49)

· Grave (1'05)

· Allegro (1'21)

Sonata no.10 Z.811

D major / *Ré majeur* / D-dur

· Adagio (1'11)

· Canzona. Allegro (1'27)

· Grave (1'07)

· Largo (0'51)

· Allegro (0'48)

Appendix. Sonata 7

- Largo (0'58)
- Grave (0'35)
- Canzona (1'34)

Appendix. Sonata 8

- Grave (0'30)
- Largo (2'40)
- **Twelve Sonatas of three parts** (London, 1683)

Sonata no.1 Z.790

G minor / *sol mineur* / g-moll
 [...]. Vivace. Adagio - Presto. Largo (6'08)

· **Sonata no.2** Z.791

B flat major / *Si bémol majeur* / B-dur
 [...]. Largo - Presto. Adagio - Vivace. Allegro (5'40)

· **Sonata no.3** Z.792

D minor / *ré mineur* / d-moll
 [...]. Adagio. Canzona - Adagio. Poco largo - Allegro (5'18)

· **Sonata no.4** Z.793

F major / *Fa majeur* / F-dur
 [...]. Canzona. Poco largo. Allegro (5'27)

· **Sonata no.5** Z.794

A minor / *la mineur* / a-moll
 [...]. Adagio. Largo. Grave - Canzona - Adagio (5'19)

· **Sonata no.6** Z.795

C major / *Do majeur* / C-dur
 [...]. Canzona. Largo. Allegro (6'32)

· **Sonata no.7** Z.796

E minor / *mi mineur* / e-moll
 [...]. Canzona. Largo. Grave. Vivace - Allegro (6'58)

· **Sonata no.8** Z.797

G major / *Sol majeur* / G-dur
 [...]. Poco largo - Allegro. Grave - Vivace - Allegro (5'15)

· **Sonata no.9** Z.798

C minor / *do mineur* / c-moll
 [...]. Largo. Canzona - Adagio. Largo (7'13)

· **Sonata no.10** Z.799

A major / *La majeur* / A-dur
 [...]. Largo. Grave - Presto (4'40)

· **Sonata no.11** Z.800

F minor / *fa mineur* / f-moll
 [...]. Canzona. Adagio. Largo (5'25)

· **Sonata no.12** Z.801

C major / *Do majeur* / C-dur
 [...]. Canzona. Poco largo. Grave - Presto. Allegro (5'12)