



093046758028

KEVIN PUTS

Symphonie n°4. To Touch the Sky. If I Were A Swan.

Baltimore Symphony Orchestra, Marin Alsop, Conspirare, Craig Hella Johnson

1h00 Digital HMU907580 Septembre 2013

Prix Pulitzer de la musique, le compositeur Kevin Puts (né en 1972) se distingue par son style original aux multiples influences. Pour leur premier enregistrement chez harmonia mundi, Marin Alsop et l'Orchestre symphonique de Baltimore interprètent sa Symphonie n°4 ("From Mission San Juan"), inspirée de mélodies amérindiennes. En ouverture de ce programme inédit au disque, Craig Hella Johnson et le chœur Conspirare chantent deux œuvres chorales sur des textes de poétesses : "To touch the sky" et "If I were a Swan".

Artistes

- Baltimore Symphony Orchestra
Orchestre symphonique
- Conspirare
Ensemble choral
- Craig Hella Johnson
Direction
- Marin Alsop
Direction
- Mela Dailey
Soprano

Compositeurs

- Kevin Puts

Programme

KEVIN PUTS

• **If I Were A Swan** (6'22)

To Touch the Sky

• I. *Annunciation (Magnificat)* (3'13)

• II. *Unbreakable* (2'24)

• III. *The Fruit of Silence* (1'21)

• IV. *Falling Snow* (1'18)

• V. *At Castle Wood* (5'43)

• VI. *Epitaph* (1'07)

• VII. *Who has seen the wind?* (1'21)

• VIII. *With my two arms* (1'28)

• IX. *Most noble evergreen* (7'29)

Symphony No. 4, From Mission San Juan

• I. *Prelude: Mission San Juan Bautista, ca. 1800* (5'51)

- II. *Arriquetpon (the diary of Francisco Arroyo de la Cuesta, 1818)* (8'03)
- III. *Interlude* (6'12)
- IV. *Healing Song* (8'23)