



3149020610800

SCHUMANN - BERG - KURTÁG

Quatuor à cordes n°3 / Suite Lyrique / Officium breve op.28

Quartet Gerhard

1h07 1 CD HMN916108 Septembre 2017

Ces quatre musiciens catalans exilés à Berlin ont déjà un long parcours derrière eux : 7 ans de concerts et de découvertes en commun qui leur ont valu de remporter de grands prix internationaux. Le premier disque de ce quatuor révèle déjà tout : la hauteur du regard sur le répertoire, un goût pour les défis et une exigence sans la moindre concession. Toutes les qualités requises pour atteindre les plus hauts sommets.

Lluís Castán Cochs, violon

Judit Bardolet Vilaró, violon

Miquel Jordà Saún, alto

Jesús Miralles Roger, violoncelle

La collection harmonia#nova accueille de jeunes artistes bien repérés pour leur talent exceptionnel en leur offrant un écrin technique, éditorial et promotionnel à la hauteur de la production classique harmonia mundi. Si l'exigence reste identique au sein des répertoires les plus variés, une autre philosophie de la production discographique préside à la conduite de cette collection, produite avant tout par les musiciens eux-mêmes. Welcome!



Artistes

- Quartet Gerhard
- Quatuor à cordes

Compositeurs

- Robert Schumann
- Alban Berg
- György Kurtág

Programme

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

String Quartet No.3

in A Major, Op.41 No.3

- I. Andante espressivo - Allegro molto moderato (7'10)
- II. Assai agitato (6'11)
- III. Adagio molto (7'34)
- IV. Finale - Allegro molto vivace (7'01)

ALBAN BERG [1885-1935]

Lyric Suite

- I. Allegretto giovale (3'10)

- II. Andante amoroso (6'06)
- III. Allegro misterioso - Trio estatico (3'19)
- IV. Adagio appassionato (5'12)
- V. Presto delirando - Tenebroso (4'35)
- VI. Largo desolato (5'18)

GYÖRGY KURTÁG [b. 1926-]

Officium breve in memoriam Andrae Szervanszky, Op.28

- I. Largo (In memoriam Tibor Turcsanyi)(0'19)
- II. Piu andante (In memoriam Zsolt Baranyay)(0'41)
- III. Sostenuto, quasi giusto (0'45)
- IV. Grave, molto sostenuto (0'36)
- V. Presto (Fantasie über die Harmonien des Webern-Kanons)(0'41)
- VI. Molto agitato (Canon a 4)(0'18)
- VII. Sehr fliessend [Canon a 2 (frei nach op. 31/VI von Webern)](0'31)
- VIII. Lento (In memoriam Gabriella Garzo)(0'32)
- IX. Largo (0'46)
- X. Sehr fliessend (Webern : Kanon a 4, op.31/VI)(1'41)
- XI. Sostenuto (In memoriam Gyorgy Szoltsanyi)(1'38)
- XII. Sostenuto, quasi giusto (0'44)
- XIII. Sostenuto, con slancio (0'48)
- XIV. Disperdao, vivo (0'40)
- XV. Larghetto [Arioso interrotto (di Endre Szervanszky)](1'25)