



3149020221228



JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Castor et Pollux

Pygmalion, Raphaël Pichon

2h19 2 CD HMC902212.13 Mai 2015

Auf dem Höhepunkt des berühmten Buffonistenstreits erklärte sich der alte Rameau auf Drängen der Académie Royale de Musique damit einverstanden, seine Oper *Castor und Pollux* grundlegend zu revidieren, 17 Jahre nach der eher verhalten aufgenommenen Uraufführung. Er strich den Prolog und nahm mit einem komplett neuen ersten Akt wesentliche Änderungen in der dramatischen Struktur vor. Zu Unrecht verstellt die Urfassung bis heute die Sicht auf die spätere Überarbeitung, vor allem wenn man die Modernität der Orchestrierung betrachtet. Raphaël Pichons mitreißendes Dirigat verdeutlicht, inwieweit diese Musik schon das Orchester der Klassik vorwegnimmt.



Künstler

- Raphaël Pichon
Leitung
- Pygmalion
- Colin Ainsworth
Tenor (Castor)
- Florian Sempey
Bariton (Pollux)
- Emmanuelle de Negri
Sopran (Tu00e9laine)
- Sabine Devieille
Sopran (Clu00e9one)
- Christian Immler
Bariton (Jupiter)
- Virgile Ancely
Baß (Le Grand Pru00eatre)
- Clémentine Margaine
Mezzosopran (Phu00e9bu00e9)

Komponisten

- Jean-Philippe Rameau

Programm

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

Castor et Pollux (version de 1754)

· Ouverture (4'24)

· **Scène 1.** *Cléone, Phébé.* Cléone : "L'hymen couronne votre soeur" (4'16)

Acte I

· **Scène 2.** *Télaïre* : "Éclatez mes justes regrets" (2'40)

· **Scène 3.** *Télaïre, Castor.* Castor : "Ah ! Je mourrai content" (3'12)

· **Scène 4.** *Pollux, Télaïre, Castor.* Pollux : "Non, demeure, Castor"

Scène 5. *Pollux, Têlaïre, Castor, Spartiates.* Pollux : "Ces apprêts m'étaient destinés" (1'50)

- Choeur de Spartiates : "Chantons l'éclatante victoire" (1'44)
- Air pour les Spartiates (2'00)
- Premier et deuxième Menuets pour deux Spartiates (2'20)
- Castor : "Quel bonheur règne dans mon âme" (2'41)
- Première et deuxième gavottes pour les Spartiates (2'06)
- Premier et deuxième tambourins pour les Spartiates (1'30)
- **Scène 6.** *Un Spartiate, Pollux, Castor, Têlaïre, Spartiates*
Prélude. Un Spartiate : "Quittez ces jeux, courez aux armes" (0'45)
- Combat - Une voix : "Castor, hélas !" (1'13)
- **Entracte - Bruit de guerre** (0'59)

Acte II

- **Scène 1.** *Spartiates* : "Que tout gémisses" (4'04)
- **Scène 2.** *Têlaïre* : "Tristes apprêts, pâles flambeaux" (5'24)
- **Scène 3.** *Phébé, Têlaïre* : "Cruelle, en quels lieux venez-vous ?" (1'31)
- Choeur : "Triomphe, vengeance" (0'19)
- **Scène 4.** *Pollux, Têlaïre, Spartiates, Athlètes, Combattants*
Marche pour les Spartiates, les Athlètes et les Combattants (1'00)
- Pollux : "Peuples, cessez de soupirer" (0'27)
- Choeur des Spartiates, des Athlètes et des Combattants : "Que l'enfer applaudisse" (1'56)
- **Scène 5.** *Pollux, Têlaïre, Spartiates, Athlètes, Combattants*
Pollux : "Princesse, une telle victoire" (3'11)
- Premier Air pour quatre Athlètes (0'30)
- Deuxième Air pour deux femmes Spartiates et deux Athlètes (2'44)
- Un Athlète : "Éclatez, fières trompettes" (3'26)
- Premier et deuxième Airs pour une Spartiate (2'46)

Acte III

- **Scène 1.** *Pollux* : "Présent des dieux" (3'01)
- Pollux : "Mais le temple est ouvert" (0'07)
- **Scène 2.** *Pollux, le Grand Prêtre de Jupiter, Prêtres de Jupiter, Spartiates*
Le Grand Prêtre : "Le souverain des dieux" (1'30)
- **Scène 3.** *Jupiter, Pollux.* Descente de Jupiter (0'42)
- Pollux : "Ma voix, puissant maître du monde" (2'37)
- Jupiter : "J'ai voulu te cacher le sort qui te menace" (2'05)

Castor et Pollux (*version de 1754*)

Acte III

- **Scène 4.** *Pollux, Hébé, une Suivante d'Hébé, Plaisirs célestes (Suite d'Hébé)* Entrée d'Hébé et de sa suite (1'24)
- Choeur des Plaisirs célestes : "Pouvez-vous nous méconnaître ?" (0'45)
- Pollux : "Tout l'éclat de l'Olympe" (0'24)
- Petit choeur des Suivantes d'Hébé : "Qu'Hébé, de fleurs toujours nouvelles" (0'55)
- Sarabande pour Hébé et sa Suite (1'12)
- Une Suivante d'Hébé : "Voici des dieux" (1'52)
- Pollux : "Ah ! Sans le trouble où je me vois" (0'28)
- Air pour Hébé. Une Suivante d'Hébé : "Que nos jeux" (3'23)
- Première et deuxième gavottes pour Hébé (1'36)
- Récit "Quand je romps vos aimables chaînes" (0'51)

Acte IV

- **Scène 1.** *Phébé, [Esprits, Puissances magiques]*
Phébé & Choeurs : "Esprits soutiens de mon pouvoir" (2'40)
- Descente de Mercure (0'14)
- **Scène 2.** *Mercure, Phébé, Pollux.* Mercure : "Phébé, tu fais de vains efforts" (1'25)
- **Scène 3.** *Mercure, Phébé, Pollux, Démons, Monstres et Furies*
Mercure, Phébé : "Rentrez, rentrez dans l'esclavage" (1'47)
- Danse des Démons et des Furies (1'47)

- Premier air pour les Démons et les Furies (1'22)
 - Choeur des Démons : "Brisons tous nos fers" (2'00)
 - Deuxième Air pour les Démons et les Furies (1'02)
 - **Scène 4.***Phébé* : "Ô ciel ! Tout cède à sa valeur !" (1'01)
 - **Scène 5.***Castor, Ombres heureuses*. Castor : "Séjour de l'éternelle paix" (3'57)
 - **Scène 6.***Une Ombre heureuse, Castor, Ombres heureuses*
Air pour les Ombres heureuses (0'42)
 - Choeur des Ombres heureuses : "Qu'il soit heureux comme nous" (0'56)
 - Gavotte pour deux Ombres heureuses (1'01)
 - Une Ombre heureuse : "Sur les ombres fugitives" (1'10)
 - Menuet pour les Ombres heureuses (1'12)
 - Une Ombre heureuse : "Dans ces doux asiles" (1'06)
 - Premier et deuxième Passepieds pour deux Ombres heureuses (1'43)
 - Choeur des Ombres heureuses : "Fuyez, fuyez, Ombres légères" (0'12)
 - **Scène 7.***Pollux, Castor, Mercure*. Pollux : "Rassurez-vous, habitants fortunés" (3'20)
 - Castor : "Oui, je cède enfin à tes voux" (1'41)
- Acte V
- **Scène 1.***Phébé, Castor, Téléaire*. Phébé : "Castor revoit le jour" (1'57)
 - Ritournelle (3'04)
 - Téléaire : "Le ciel est donc touché" (2'33)
 - **Scène 2.***Castor, Téléaire, troupe de Spartiates*
Téléaire : "Mais j'entends des cris d'allégresse" (1'22)
 - **Scène 3.***Castor, Téléaire, Spartiates*. Castor : "Peuples, éloignez-vous" (1'44)
 - Tonnerre - Téléaire : "Qu'ai-je entendu !" (1'33)
 - Castor : "Mais le bruit cesse..." (1'11)
 - **Scène 4.***Jupiter, Castor, Téléaire*. Jupiter : "Les destins sont contents" (0'32)
 - **Scène 5.***Castor, Pollux, Téléaire, Jupiter*. Castor : "Mon frère ! Ô ciel !" (1'22)
 - Jupiter : "Palais de ma grandeur"
 - **Scène 6.***Jupiter, Pollux, Castor, Téléaire, le Soleil, Dieux de l'Olympe, Génies qui président aux Planètes et aux Constellations*
Jupiter : "Tant de vertus doivent prétendre" (1'23)
 - Première et deuxième gavottes pour un Génie qui préside aux Constellations (1'42)
 - Premier air pour le Soleil et les Heures (0'31)
 - Premier air pour les Planètes tournant autour du Soleil (1'36)
 - Chaconne pour les Génies (4'23)
 - Choeurs : "Que les cieux, que la terre et l'onde" (1'46)