



3149020221228



JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Castor et Pollux

Pymalion, Raphaël Pichon

2h19 2 CD HMC902212.13 May 2015

At the height of the famous Querelle des Bouffons (1754), the elderly Rameau yielded to insistent requests from the Académie Royale de Musique for a major revision of *Castor and Pollux*, 17 years after the lukewarm reception of its premiere. He deleted the Prologue and made substantial modifications to the dramatic structure, with a completely new first act! But the original has continued to overshadow the revision, unjustly so when one considers the modernity of its orchestration. The inspired direction of Raphaël Pichon shows the extent to which this music heralds the Classical orchestra.



Artists

- Raphaël Pichon
Conductor
- Pygmalion
- Colin Ainsworth
Tenor (Castor)
- Florian Sempey
Baritone (Pollux)
- Emmanuelle de Negri
Soprano (Tu00e9laine)
- Sabine Devieille
Soprano (Clu00e9one)
- Christian Immler
Baritone (Jupiter)
- Virgile Ancely
Bass (Le Grand Pru00eatre)
- Clémentine Margaine
Mezzo-soprano (Phu00e9bu00e9)

Composers

- Jean-Philippe Rameau

Contents

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

Castor et Pollux (*version de 1754*)

- Ouverture (4'24)
- **Scène 1.** *Cléone, Phébé.* Cléone : "L'hymen couronne votre soeur" (4'16)
- Acte I
- **Scène 2.** *Télaïre* : "Éclatez mes justes regrets" (2'40)
- **Scène 3.** *Télaïre, Castor.* Castor : "Ah ! Je mourrai content" (3'12)

- **Scène 4.***Pollux, Télaïre, Castor.* Pollux : "Non, demeure, Castor"
- Scène 5.***Pollux, Télaïre, Castor, Spartiates.* Pollux : "Ces apprêts m'étaient destinés" (1'50)
- Choeur de Spartiates : "Chantons l'éclatante victoire" (1'44)
- Air pour les Spartiates (2'00)
- Premier et deuxième Menuets pour deux Spartiates (2'20)
- Castor : "Quel bonheur règne dans mon âme" (2'41)
- Première et deuxième gavottes pour les Spartiates (2'06)
- Premier et deuxième tambourins pour les Spartiates (1'30)
- **Scène 6.***Un Spartiate, Pollux, Castor, Télaïre, Spartiates*
- Prélude. Un Spartiate : "Quittez ces jeux, courez aux armes" (0'45)
- Combat - Une voix : "Castor, hélas !" (1'13)
- **Entracte - Bruit de guerre** (0'59)

Acte II

- **Scène 1.***Spartiates* : "Que tout gémissé" (4'04)
- **Scène 2.***Télaïre* : "Tristes apprêts, pâles flambeaux" (5'24)
- **Scène 3.***Phébé, Télaïre* : "Cruelle, en quels lieux venez-vous ?" (1'31)
- Choeur : "Triomphe, vengeance" (0'19)
- **Scène 4.***Pollux, Télaïre, Spartiates, Athlètes, Combattants*
- Marche pour les Spartiates, les Athlètes et les Combattants (1'00)
- Pollux : "Peuples, cessez de soupirez" (0'27)
- Choeur des Spartiates, des Athlètes et des Combattants : "Que l'enfer applaudisse" (1'56)
- **Scène 5.***Pollux, Télaïre, Spartiates, Athlètes, Combattants*
- Pollux : "Princesse, une telle victoire" (3'11)
- Premier Air pour quatre Athlètes (0'30)
- Deuxième Air pour deux femmes Spartiates et deux Athlètes (2'44)
- Un Athlète : "Éclatez, fières trompettes" (3'26)
- Premier et deuxième Airs pour une Spartiate (2'46)

Acte III

- **Scène 1.***Pollux* : "Présent des dieux" (3'01)
- Pollux : "Mais le temple est ouvert" (0'07)
- **Scène 2.***Pollux, le Grand Prêtre de Jupiter, Prêtres de Jupiter, Spartiates*
- Le Grand Prêtre : "Le souverain des dieux" (1'30)
- **Scène 3.***Jupiter, Pollux.* Descente de Jupiter (0'42)
- Pollux : "Ma voix, puissant maître du monde" (2'37)
- Jupiter : "J'ai voulu te cacher le sort qui te menace" (2'05)

Castor et Pollux(*version de 1754*)

Acte III

- **Scène 4.***Pollux, Hébé, une Suivante d'Hébé, Plaisirs célestes (Suite d'Hébé)* Entrée d'Hébé et de sa suite (1'24)
- Choeur des Plaisirs célestes : "Pouvez-vous nous méconnaître ?" (0'45)
- Pollux : "Tout l'éclat de l'Olympe" (0'24)
- Petit choeur des Suivantes d'Hébé : "Qu'Hébé, de fleurs toujours nouvelles" (0'55)
- Sarabande pour Hébé et sa Suite (1'12)
- Une Suivante d'Hébé : "Voici des dieux" (1'52)
- Pollux : "Ah ! Sans le trouble où je me vois" (0'28)
- Air pour Hébé. Une Suivante d'Hébé : "Que nos jeux" (3'23)
- Première et deuxième gavottes pour Hébé (1'36)

· Récit "Quand je romps vos aimables chaînes" (0'51)

Acte IV

· **Scène 1.** *Phébé, [Esprits, Puissances magiques]*

Phébé & Choeurs : "Esprits soutiens de mon pouvoir" (2'40)

· Descente de Mercure (0'14)

· **Scène 2.** *Mercure, Phébé, Pollux.* Mercure : "Phébé, tu fais de vains efforts" (1'25)

· **Scène 3.** *Mercure, Phébé, Pollux, Démons, Monstres et Furies*

Mercure, Phébé : "Rentrez, rentrez dans l'esclavage" (1'47)

· Danse des Démons et des Furies (1'47)

· Premier air pour les Démons et les Furies (1'22)

· Choeur des Démons : "Brisons tous nos fers" (2'00)

· Deuxième Air pour les Démons et les Furies (1'02)

· **Scène 4.** *Phébé* : "Ô ciel ! Tout cède à sa valeur !" (1'01)

· **Scène 5.** *Castor, Ombres heureuses.* Castor : "Séjour de l'éternelle paix" (3'57)

· **Scène 6.** *Une Ombre heureuse, Castor, Ombres heureuses*

Air pour les Ombres heureuses (0'42)

· Choeur des Ombres heureuses : "Qu'il soit heureux comme nous" (0'56)

· Gavotte pour deux Ombres heureuses (1'01)

· Une Ombre heureuse : "Sur les ombres fugitives" (1'10)

· Menuet pour les Ombres heureuses (1'12)

· Une Ombre heureuse : "Dans ces doux asiles" (1'06)

· Premier et deuxième Passepieds pour deux Ombres heureuses (1'43)

· Choeur des Ombres heureuses : "Fuyez, fuyez, Ombres légères" (0'12)

· **Scène 7.** *Pollux, Castor, Mercure.* Pollux : "Rassurez-vous, habitants fortunés" (3'20)

· Castor : "Oui, je cède enfin à tes voux" (1'41)

Acte V

· **Scène 1.** *Phébé, Castor, Téléaire.* Phébé : "Castor revoit le jour" (1'57)

· Ritournelle (3'04)

· Téléaire : "Le ciel est donc touché" (2'33)

· **Scène 2.** *Castor, Téléaire, troupe de Spartiates*

Téléaire : "Mais j'entends des cris d'allégresse" (1'22)

· **Scène 3.** *Castor, Téléaire, Spartiates.* Castor : "Peuples, éloignez-vous" (1'44)

· Tonnerre - Téléaire : "Qu'ai-je entendu !" (1'33)

· Castor : "Mais le bruit cesse..." (1'11)

· **Scène 4.** *Jupiter, Castor, Téléaire.* Jupiter : "Les destins sont contents" (0'32)

· **Scène 5.** *Castor, Pollux, Téléaire, Jupiter.* Castor : "Mon frère ! Ô ciel !" (1'22)

· Jupiter : "Palais de ma grandeur"

Scène 6. *Jupiter, Pollux, Castor, Téléaire, le Soleil, Dieux de l'Olympe, Génies qui président aux Planètes et aux Constellations*

Jupiter : "Tant de vertus doivent prétendre" (1'23)

· Première et deuxième gavottes pour un Génie qui préside aux Constellations (1'42)

· Premier air pour le Soleil et les Heures (0'31)

· Premier air pour les Planètes tournant autour du Soleil (1'36)

· Chaconne pour les Génies (4'23)

· Choeurs : "Que les cieus, que la terre et l'onde" (1'46)