



3149020221228



JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Castor & Pollux, tragédie lyrique en cinq actes (version 1754)

Pymalion, Raphaël Pichon

2h19 2 CD HMC902212.13 Mai 2015

C'est au cœur même de la célèbre Querelle des Bouffons (1754) que le vieux Rameau accepte de céder à l'insistance de l'Académie Royale de Musique pour réviser en profondeur *Castor et Pollux*, 17 ans après sa création mitigée... Il supprime le Prologue et entreprend des modifications substantielles dans la répartition du synopsis, avec un premier acte entièrement nouveau ! Que la version originale ait fait de l'ombre à sa révision apparaît aujourd'hui bien injuste lorsqu'on mesure la modernité de cette orchestration. Raphaël Pichon nous montre à quel point cette musique annonçait l'orchestre classique.



Artistes

- Raphaël Pichon
Direction
- Pygmalion
- Colin Ainsworth
Ténor (Castor)
- Florian Sempey
Baryton (Pollux)
- Emmanuelle de Negri
Soprano (Tu00e9lau00efre)
- Sabine Devieille
Soprano (Clu00e9one)
- Christian Immler
Baryton (Jupiter)
- Virgile Ancely
Basse (Le Grand Pru00eatre)
- Clémentine Margaine
Mezzo-soprano (Phu00e9bu00e9)

Compositeurs

- Jean-Philippe Rameau

Programme

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

Castor et Pollux (version de 1754)

· Ouverture (4'24)

· **Scène 1.** *Cléone, Phébé.* Cléone : "L'hymen couronne votre soeur" (4'16)

Acte I

- **Scène 2.** *Télaïre* : "Éclatez mes justes regrets" (2'40)
- **Scène 3.** *Télaïre, Castor*. Castor : "Ah ! Je mourrai content" (3'12)
- **Scène 4.** *Pollux, Télaïre, Castor*. Pollux : "Non, demeure, Castor"
- Scène 5.** *Pollux, Télaïre, Castor, Spartiates*. Pollux : "Ces apprêts m'étaient destinés" (1'50)

- Choeur de Spartiates : "Chantons l'éclatante victoire" (1'44)
- Air pour les Spartiates (2'00)
- Premier et deuxième Menuets pour deux Spartiates (2'20)
- Castor : "Quel bonheur règne dans mon âme" (2'41)
- Première et deuxième gavottes pour les Spartiates (2'06)
- Premier et deuxième tambourins pour les Spartiates (1'30)
- **Scène 6.** *Un Spartiate, Pollux, Castor, Télaïre, Spartiates*
Prélude. Un Spartiate : "Quittez ces jeux, courez aux armes" (0'45)
- Combat - Une voix : "Castor, hélas !" (1'13)
- **Entracte - Bruit de guerre** (0'59)

Acte II

- **Scène 1.** *Spartiates* : "Que tout gémisses" (4'04)
- **Scène 2.** *Télaïre* : "Tristes apprêts, pâles flambeaux" (5'24)
- **Scène 3.** *Phébé, Télaïre* : "Cruelle, en quels lieux venez-vous ?" (1'31)
- Choeur : "Triomphe, vengeance" (0'19)
- **Scène 4.** *Pollux, Télaïre, Spartiates, Athlètes, Combattants*
Marche pour les Spartiates, les Athlètes et les Combattants (1'00)
- Pollux : "Peuples, cessez de soupirez" (0'27)
- Choeur des Spartiates, des Athlètes et des Combattants : "Que l'enfer applaudisse" (1'56)
- **Scène 5.** *Pollux, Télaïre, Spartiates, Athlètes, Combattants*
Pollux : "Princesse, une telle victoire" (3'11)
- Premier Air pour quatre Athlètes (0'30)
- Deuxième Air pour deux femmes Spartiates et deux Athlètes (2'44)
- Un Athlète : "Éclatez, fières trompettes" (3'26)
- Premier et deuxième Airs pour une Spartiate (2'46)

Acte III

- **Scène 1.** *Pollux* : "Présent des dieux" (3'01)
- Pollux : "Mais le temple est ouvert" (0'07)
- **Scène 2.** *Pollux, le Grand Prêtre de Jupiter, Prêtres de Jupiter, Spartiates*
Le Grand Prêtre : "Le souverain des dieux" (1'30)
- **Scène 3.** *Jupiter, Pollux*. Descente de Jupiter (0'42)
- Pollux : "Ma voix, puissant maître du monde" (2'37)
- Jupiter : "J'ai voulu te cacher le sort qui te menace" (2'05)

Castor et Pollux (*version de 1754*)

Acte III

- **Scène 4.** *Pollux, Hébé, une Suivante d'Hébé, Plaisirs célestes (Suite d'Hébé)* Entrée d'Hébé et de sa suite (1'24)
- Choeur des Plaisirs célestes : "Pouvez-vous nous méconnaître ?" (0'45)
- Pollux : "Tout l'éclat de l'Olympe" (0'24)
- Petit chœur des Suivantes d'Hébé : "Qu'Hébé, de fleurs toujours nouvelles" (0'55)
- Sarabande pour Hébé et sa Suite (1'12)
- Une Suivante d'Hébé : "Voici des dieux" (1'52)
- Pollux : "Ah ! Sans le trouble où je me vois" (0'28)

- Air pour Hébé. Une Suivante d'Hébé : "Que nos jeux" (3'23)
- Première et deuxième gavottes pour Hébé (1'36)
- Récit "Quand je romps vos aimables chaînes" (0'51)

Acte IV

- **Scène 1.** *Phébé, [Esprits, Puissances magiques]*
Phébé & Choeurs : "Esprits soutiens de mon pouvoir" (2'40)
- Descente de Mercure (0'14)
- **Scène 2.** *Mercure, Phébé, Pollux.* Mercure : "Phébé, tu fais de vains efforts" (1'25)
- **Scène 3.** *Mercure, Phébé, Pollux, Démons, Monstres et Furies*
Mercure, Phébé : "Rentrez, rentrez dans l'esclavage" (1'47)
- Danse des Démons et des Furies (1'47)
- Premier air pour les Démons et les Furies (1'22)
- Choeur des Démons : "Brisons tous nos fers" (2'00)
- Deuxième Air pour les Démons et les Furies (1'02)
- **Scène 4.** *Phébé* : "Ô ciel ! Tout cède à sa valeur !" (1'01)
- **Scène 5.** *Castor, Ombres heureuses.* Castor : "Séjour de l'éternelle paix" (3'57)
- **Scène 6.** *Une Ombre heureuse, Castor, Ombres heureuses*
Air pour les Ombres heureuses (0'42)
- Choeur des Ombres heureuses : "Qu'il soit heureux comme nous" (0'56)
- Gavotte pour deux Ombres heureuses (1'01)
- Une Ombre heureuse : "Sur les ombres fugitives" (1'10)
- Menuet pour les Ombres heureuses (1'12)
- Une Ombre heureuse : "Dans ces doux asiles" (1'06)
- Premier et deuxième Passepieds pour deux Ombres heureuses (1'43)
- Choeur des Ombres heureuses : "Fuyez, fuyez, Ombres légères" (0'12)
- **Scène 7.** *Pollux, Castor, Mercure.* Pollux : "Rassurez-vous, habitants fortunés" (3'20)
- Castor : "Oui, je cède enfin à tes voux" (1'41)

Acte V

- **Scène 1.** *Phébé, Castor, Téléaire.* Phébé : "Castor revoit le jour" (1'57)
- Ritournelle (3'04)
- Téléaire : "Le ciel est donc touché" (2'33)
- **Scène 2.** *Castor, Téléaire, troupe de Spartiates*
Téléaire : "Mais j'entends des cris d'allégresse" (1'22)
- **Scène 3.** *Castor, Téléaire, Spartiates.* Castor : "Peuples, éloignez-vous" (1'44)
- Tonnerre - Téléaire : "Qu'ai-je entendu !" (1'33)
- Castor : "Mais le bruit cesse..." (1'11)
- **Scène 4.** *Jupiter, Castor, Téléaire.* Jupiter : "Les destins sont contents" (0'32)
- **Scène 5.** *Castor, Pollux, Téléaire, Jupiter.* Castor : "Mon frère ! Ô ciel !" (1'22)
- Jupiter : "Palais de ma grandeur"
- **Scène 6.** *Jupiter, Pollux, Castor, Téléaire, le Soleil, Dieux de l'Olympe, Génies qui président aux Planètes et aux Constellations*
Jupiter : "Tant de vertus doivent prétendre" (1'23)
- Première et deuxième gavottes pour un Génie qui préside aux Constellations (1'42)
- Premier air pour le Soleil et les Heures (0'31)
- Premier air pour les Planètes tournant autour du Soleil (1'36)
- Chaconne pour les Génies (4'23)
- Choeurs : "Que les cieus, que la terre et l'onde" (1'46)

