



093046712129

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

# Le Temple de la Gloire. Naïs, suites d'orchestre

Philharmonia Baroque Orchestra, Nicholas McGegan

1h11 Digital HMU907121 Mars 1995

## Artistes

- Philharmonia Baroque Orchestra
- Nicholas McGegan  
Direction

## Compositeurs

- Jean-Philippe Rameau

## Programme

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

### Orchestral Suite from **Naïs**

- Ouverture (3'57)
- Entree majestueuse (1'59)
- Sarabande (1'55)
- Gavotte Vive (1'02)
- Rigaudons (2'58)
- Entree des Lutteurs (0'09)
- Chaconne (6'23)
- Air de Triomphe (0'48)
- Menuets (2'07)
- Tambourins (1'34)
- Tambourins (1'34)
- Musette (1'34)
- Sarabande (2'10)
- Gavottes (2'32)
- Pas de Deux I and II (1'39)
- Air Gai (2'30)
- Tambourins (1'17)
- Menuets I and II (1'49)
- Contredanse generale (0'40)

### Orchestral Suite from

### **Le Temple de la Gloire**

- Ouverture (4'31)
- Air Tendre pour les Muses (4'36)
- Musette en Rondeau (1'38)
- Gavottes en Musette (2'03)

- Air (2'34)
- Gigue un peu gaie (2'09)
- Air de Triomphe (1'07)
- Gigue Vive (2'25)
- Passacaille (2'23)
- Entree des Bergers et Bergeres (1'03)
- Loure Grave pour une Entree Brillante (1'53)
- Air Gai (0'41)
- Entree de la Jeunesse (2'32)
- Suite de la Passacaille (2'58)
- Air tres gai (1'32)