



3149020938683



JEAN-PHILIPPE RAMEAU

# Les Indes galantes

Les Arts Florissants, William Christie

3h13 Digital HAX8901367.69 September 2019

A signature work for Les Arts Florissants, *Les Indes galantes* owes much of its lasting success with the public to the seductive charm of its music and to a trio of memorable stage productions (directed by Alfredo Arias, Heinz Spoerli, and Andrei Serban, respectively). Rameau's celebrated opéra-ballet – this reissue of its recording timed to a celebration of the ensemble's forty-year career – remains today one of the most beloved and joyful works in the entire Baroque repertoire!

## Artists

- Claron McFadden  
Soprano
- Sandrine Piau  
Soprano
- Isabelle Poulenard  
Soprano
- Noémi Rime  
Soprano
- Miriam Ruggeri  
Soprano
- Howard Crook  
Tenor
- Jean-Paul Fouchécourt  
Tenor
- Jérôme Corréas  
Baritone
- Bernard Deletré  
Bass
- Nicolas Rivenq  
Bass
- Les Arts Florissants
- William Christie  
Conductor

## Composers

- Jean-Philippe Rameau

## Contents

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

**Les Indes galantes**, RCT 44

· **Ouverture**

(4'20)

· **Prologue, Scène 1**

Air *Vous, qui d'Hébé* (3'45)

· **Prologue, Scène 2**

Entrée des 4 nations (2'25)

· **Prologue, Scène 2**

Air *Amants sûrs de plaire* (3'24)

· **Prologue, Scène 2**

Air grave pour les Polonais (1'54)

· **Prologue, Scène 2**

Menuets I & II (2'12)

· **Prologue, Scène 2**

Air et Choeur *Musettes, résonnez* (3'38)

· **Prologue, Scène 3**

Air *La Gloire vous appelle* (2'16)

· **Prologue, Scène 3**

Air pour les deux guerriers portants des drapeaux (1'41)

· **Prologue, Scène 3**

Air pour les amants qui suivent Bellone (1'36)

· **Prologue, Scène 4**

Hébé et sa suite (4'52)

· **Prologue, Scène 4**

Air pour les Amours (1'01)

· **Prologue, Scène 4**

Duo et Choeur *Traversez les plus vastes mers* (3'52)

· **Première entrée, Scène 1**

Air *Il faut que l'Amour s'envole* (Émilie, Osman)(6'44)

· **Première entrée, Scène 2**

Air *Vaste empire des mers* (Émilie)(4'27)

· **Première entrée, Scènes 2 & 3**

*D'infortunés captifs* (Émilie)(3'16)

· **Première entrée, Scènes 4 & 5**

Émilie, Valère, Osman (3'49)

· **Première entrée, Scène 6**

Marche. *Volez, Zéphyr*s (Duo et Choeur)(5'27)

· **Première entrée, Scène 6**

Air pour les esclaves africains (2'20)

· **Première entrée, Scène 6**

Ariette *Hâtez-vous* (2'17)

· **Première entrée, Scène 6**

Ariette *Régnez, Amours* (3'11)

· **Première entrée, Scène 6**

Rigaudons I & II (2'18)

· **Première entrée, Scène 6**

Tambourins I & II. *Partez* (Émilie et Choeur)(2'15)

**Les Indes galantes**, RCT 44

· **Deuxième entrée, Scène 1**

Phani, Carlos (4'11)

· **Deuxième entrée, Scène 2**

Air *Viens, Hymen* (3'11)

· **Deuxième entrée, Scènes 3, 4 & 5**

Phani, Huascar. Huascar. Fête du Soleil (4'11)

· **Deuxième entrée, Scène 5**

Air *Soleil, on a détruit* (2'19)

· **Deuxième entrée, Scène 5**

Prélude pour l'adoration du Soleil (1'29)

· **Deuxième entrée, Scène 5**

Air et Choeur *Brillant Soleil* (3'28)

· **Deuxième entrée, Scène 5**

Air des Incas (1'28)

· **Deuxième entrée, Scène 5**

Air et Choeur *Clair flambeau* (3'52)

· **Deuxième entrée, Scène 5**

Loure en rondeau (1'31)

· **Deuxième entrée, Scène 5**

Air *Permettez, astre* (1'52)

· **Deuxième entrée, Scène 5**

1ère Gavotte. 2ème Gavotte en rondeau (1'58)

· **Deuxième entrée, Scène 5**

Tremblement de terre. Choeur *Dans les abîmes* (1'58)

· **Deuxième entrée, Scènes 6, 7 & 8**

Air *Ici, je vois partout* (Huascar, Phani)(5'52)

· **Troisième entrée, Scènes 1 & 2**

Air *L'objet à qui je rends les armes* (Tacmas, Ali)(5'01)

· **Troisième entrée, Scène 3**

Air *Amour, quand du destin* (Zaïre)(4'18)

· **Troisième entrée, Scènes 4, 5, 6 & 7**

Duo *Doit-on aimer* (Zaïre, Tacmas)(8'55)

· **Troisième entrée, Scène 8**

Quatuor *Tendre Amour* (2'23)

· **Troisième entrée, Scène 8**

Marche pour la fête des fleurs. Choeur *Dans le sein de Thétis* (4'35)

· **Troisième entrée, Scène 8**

Air *L'éclat des roses* (0'59)

· **Troisième entrée, Scène 8**

Air et Choeur *Triomphez, agréables fleurs* (2'35)

· **Troisième entrée, Scène 8**

Airs pour les Persans I & II (2'34)

· **Troisième entrée, Scène 8**

Air *Papillon inconstant* (3'45)

**Les Indes galantes**, RCT 44

· **Troisième entrée, Scène 8**

Ballet des Fleurs (5'21)

· **Troisième entrée, Scène 8**

Air pour Zéphire (6'53)

· **Nouvelle entrée, Scène 1**

Air *Rivaux de mes exploits* (Adorio)(2'58)

· **Nouvelle entrée, Scènes 2 & 3**

Air *L'inconstance ne doit blesser* (Damon, Don Alvar, Adario)(3'41)

· **Nouvelle entrée, Scène 3**

Air *La terre, les cieux et les mers* (2'21)

· **Nouvelle entrée, Scènes 3 & 4**

Air *L'habitant des bords de la Seine* (2'40)

· **Nouvelle entrée, Scènes 4 & 5**

Prélude, qui annonce la fête (2'02)

· **Nouvelle entrée, Scène 5**

Air *Sur nos bords l'amour vole* . Duo *Hymen, viens nous unir* (Adario, Zima)  
(3'03)

· **Nouvelle entrée, Scène 6**

Air et Choeur *Bannissons les tristes alarmes* (2'31)

· **Nouvelle entrée, Scène 6**

Danse du Grand Calumet de la Paix (Danse des Sauvages)(2'01)

· **Nouvelle entrée, Scène 6**

Duo et Choeur *Forêts paisibles* (2'31)

· **Nouvelle entrée, Scène 6**

1er Menuet pour les Guerriers et les Amazones (1'46)

· **Nouvelle entrée, Scène 6**

Prélude. Air *Régnez, Plaisirs et Jeux* (3'16)

· **Nouvelle entrée, Scène 6**

Chaconne (5'51)