



JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Les Indes galantes, opéra-ballet (1735)

Les Arts Florissants, William Christie

3h13 Digital HAX8901367.69 Septembre 2019



3149020938683



Œuvre phare dans le parcours des Arts Florissants, *Les Indes galantes* ont su marquer durablement le public par le charme séducteur de son écriture autant que par trois mémorables mises en scène (Alfredo Arias, Heinz Spoerli, Andrei Serban). Ce célèbre opéra-ballet de Rameau réédité à l'occasion des quarante ans de l'ensemble reste aujourd'hui l'une des œuvres les plus populaires et jubilatoires du répertoire !

Artistes

- Claron McFadden
Soprano
- Sandrine Piau
Soprano
- Isabelle Poulenard
Soprano
- Noémi Rime
Soprano
- Miriam Ruggeri
Soprano
- Howard Crook
Ténor
- Jean-Paul Fouchécourt
Ténor
- Jérôme Corréas
Baryton
- Bernard Deletré
Basse
- Nicolas Rivenq
Basse
- Les Arts Florissants
- William Christie
Direction

Compositeurs

- Jean-Philippe Rameau

Programme

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

Les Indes galantes, RCT 44

· **Ouverture**

(4'20)

· **Prologue, Scène 1**

Air *Vous, qui d'Hébé* (3'45)

· **Prologue, Scène 2**

Entrée des 4 nations (2'25)

· **Prologue, Scène 2**

Air *Amants sûrs de plaire* (3'24)

· **Prologue, Scène 2**

Air grave pour les Polonais (1'54)

· **Prologue, Scène 2**

Menuets I & II (2'12)

· **Prologue, Scène 2**

Air et Choeur *Musettes, résonnez* (3'38)

· **Prologue, Scène 3**

Air *La Gloire vous appelle* (2'16)

· **Prologue, Scène 3**

Air pour les deux guerriers portants des drapeaux (1'41)

· **Prologue, Scène 3**

Air pour les amants qui suivent Bellone (1'36)

· **Prologue, Scène 4**

Hébé et sa suite (4'52)

· **Prologue, Scène 4**

Air pour les Amours (1'01)

· **Prologue, Scène 4**

Duo et Choeur *Traversez les plus vastes mers* (3'52)

· **Première entrée, Scène 1**

Air *Il faut que l'Amour s'envole* (Émilie, Osman)(6'44)

· **Première entrée, Scène 2**

Air *Vaste empire des mers* (Émilie)(4'27)

· **Première entrée, Scènes 2 & 3**

D'infortunés captifs (Émilie)(3'16)

· **Première entrée, Scènes 4 & 5**

Émilie, Valère, Osman (3'49)

· **Première entrée, Scène 6**

Marche. *Volez, Zéphyr*s (Duo et Choeur)(5'27)

· **Première entrée, Scène 6**

Air pour les esclaves africains (2'20)

· **Première entrée, Scène 6**

Ariette *Hâtez-vous* (2'17)

· **Première entrée, Scène 6**

Ariette *Régnez, Amours* (3'11)

· **Première entrée, Scène 6**

Rigaudons I & II (2'18)

· **Première entrée, Scène 6**

Tambourins I & II. *Partez* (Émilie et Choeur)(2'15)

Les Indes galantes, RCT 44

· **Deuxième entrée, Scène 1**

Phani, Carlos (4'11)

· **Deuxième entrée, Scène 2**

Air *Viens, Hymen* (3'11)

· **Deuxième entrée, Scènes 3, 4 & 5**

Phani, Huascar. Huascar. Fête du Soleil (4'11)

· **Deuxième entrée, Scène 5**

Air *Soleil, on a détruit* (2'19)

- **Deuxième entrée, Scène 5**
Prélude pour l'adoration du Soleil (1'29)
- **Deuxième entrée, Scène 5**
Air et Choeur *Brillant Soleil* (3'28)
- **Deuxième entrée, Scène 5**
Air des Incas (1'28)
- **Deuxième entrée, Scène 5**
Air et Choeur *Clair flambeau* (3'52)
- **Deuxième entrée, Scène 5**
Loure en rondeau (1'31)
- **Deuxième entrée, Scène 5**
Air *Permettez, astre* (1'52)
- **Deuxième entrée, Scène 5**
1ère Gavotte. 2ème Gavotte en rondeau (1'58)
- **Deuxième entrée, Scène 5**
Tremblement de terre. Choeur *Dans les abîmes* (1'58)
- **Deuxième entrée, Scènes 6, 7 & 8**
Air *Ici, je vois partout* (Huascar, Phani)(5'52)
- **Troisième entrée, Scènes 1 & 2**
Air *L'objet à qui je rends les armes* (Tacmas, Ali)(5'01)
- **Troisième entrée, Scène 3**
Air *Amour, quand du destin* (Zaïre)(4'18)
- **Troisième entrée, Scènes 4, 5, 6 & 7**
Duo *Doit-on aimer* (Zaïre, Tacmas)(8'55)
- **Troisième entrée, Scène 8**
Quatuor *Tendre Amour* (2'23)
- **Troisième entrée, Scène 8**
Marche pour la fête des fleurs. Choeur *Dans le sein de Thétis* (4'35)
- **Troisième entrée, Scène 8**
Air *L'éclat des roses* (0'59)
- **Troisième entrée, Scène 8**
Air et Choeur *Triomphez, agréables fleurs* (2'35)
- **Troisième entrée, Scène 8**
Airs pour les Persans I & II (2'34)
- **Troisième entrée, Scène 8**
Air *Papillon inconstant* (3'45)
- Les Indes galantes, RCT 44**
- **Troisième entrée, Scène 8**
Ballet des Fleurs (5'21)
- **Troisième entrée, Scène 8**
Air pour Zéphire (6'53)
- **Nouvelle entrée, Scène 1**
Air *Rivaux de mes exploits* (Adorio)(2'58)
- **Nouvelle entrée, Scènes 2 & 3**
Air *L'inconstance ne doit blesser* (Damon, Don Alvar, Adario)(3'41)
- **Nouvelle entrée, Scène 3**
Air *La terre, les cieux et les mers* (2'21)
- **Nouvelle entrée, Scènes 3 & 4**
Air *L'habitant des bords de la Seine* (2'40)
- **Nouvelle entrée, Scènes 4 & 5**

Prélude, qui annonce la fête (2'02)

· **Nouvelle entrée, Scène 5**

Air *Sur nos bords l'amour vole*. Duo *Hymen, viens nous unir* (Adario, Zima) (3'03)

· **Nouvelle entrée, Scène 6**

Air et Choeur *Bannissons les tristes alarmes* (2'31)

· **Nouvelle entrée, Scène 6**

Danse du Grand Calumet de la Paix (Danse des Sauvages) (2'01)

· **Nouvelle entrée, Scène 6**

Duo et Choeur *Forêts paisibles* (2'31)

· **Nouvelle entrée, Scène 6**

1er Menuet pour les Guerriers et les Amazones (1'46)

· **Nouvelle entrée, Scène 6**

Prélude. Air *Régnez, Plaisirs et Jeux* (3'16)

· **Nouvelle entrée, Scène 6**

Chaconne (5'51)