




3149020943489



JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Nouvelles suites

Alexandre Tharaud

 1h02 1 CD HMM931754 August 2021

Twenty years ago, for his very first album with harmonia mundi, Alexandre Tharaud embarked on a bold venture: to play Rameau on a modern piano. A challenge brilliantly met: well versed in the historically informed performance practice of harpsichord-playing, the young French pianist immediately found the key to making these foundational pages of keyboard literature sing and dance. A seminal recording!

Künstler

- Alexandre Tharaud
Klavier

Komponisten

- Jean-Philippe
Rameau

Programm

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

Suite en La / in A

- Allemande (6'00)
- Courante (4'43)
- Sarabande (3'07)
- Les Trois Mains (4'10)
- La Fanfarinette (2'46)
- La Triomphante (1'32)
- Gavotte (1'12)
- Premier double de la Gavotte (0'52)
- Deuxième double (0'51)
- Troisième double (0'55)
- Quatrième double (0'50)
- Cinquième Double (0'49)
- Sixième Double (0'54)

Suite en Sol / in G

- Les Tricotets. Rondeau (1'40)
- L'Indifférente (1'41)
- Menuet. Deuxième Menuet (2'55)
- La Poule (5'47)
- Les Triolets (3'28)
- Les Sauvages (1'45)
- L'Enharmonique (6'32)

· L'Egyptienne (2'42)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

· **Hommage à Rameau** (6'39)