



3149020938355



MAURICE RAVEL

# Concerto en Sol. Miroirs. Le Tombeau de Couperin. Alborada del gracioso

Javier Perianes, Orchestre de Paris, Josep Pons

1h21 1 CD HMM902326 Novembre 2019

Tel un "jeu de miroirs", cet enregistrement met en perspective les versions pianistiques originelles de deux chefs-d'œuvre de Ravel (*Le Tombeau de Couperin* et *Alborada del gracioso*) et leurs orchestrations respectives. Le *Concerto en sol* combine les deux facettes, aussi bien lorsque le piano est intégré dans la sonorité globale que lorsqu'il joue son rôle de soliste. Le jeu subtil de Javier Perianes comme les sonorités raffinées de l'Orchestre de Paris, sous la direction de Josep Pons, nous rappellent aussi combien l'Espagne fut la source d'inspiration la plus prégnante dans l'œuvre de Ravel.



## Artistes

- Javier Perianes  
Piano
- Orchestre de Paris
- Josep Pons  
Direction

## Compositeurs

- Maurice Ravel

## Programme

MAURICE RAVEL [1875-1937]

• **Miroirs**, M. 43

IV. Alborada del gracioso (orchestra version)(7'51)

**Le Tombeau de Couperin**, M. 68

· I. Prélude. Vif (Piano version)(3'20)

· II. Fugue. Allegro moderato (Piano version)(3'35)

· III. Forlane. Allegretto (Piano version)(6'06)

· IV. Rigaudon. Assez vif (Piano version)(3'13)

· V. Menuet. Allegro moderato (Piano version)(5'11)

· VI. Toccata. Vif (Piano version)(4'27)

**Piano Concerto**, M. 83

G Major / *Sol majeur* / G-Dur

· I. Allegramente (9'05)

· II. Adagio assai (9'01)

· III. Presto (4'14)

**Le Tombeau de Couperin, M. 68a**

- I. Prélude. Vif (Orchestral Suite)(3'21)
- II. Forlane. Allegretto (Orchestral Suite)(6'23)
- III. Menuet. Allegro moderato (Orchestral Suite)(4'43)
- VI. Rigaudon. Assez vif (Orchestral Suite)(3'17)
- **Miroirs, M. 43**
- IV. Alborada del gracioso (Piano version)(7'09)