



3149020528020

MAURICE RAVEL

Daphnis & Chloé

Les Siècles, François-Xavier Roth

0h55 1 CD HMM905280 März 2017

Dass sich ein Orchester wie Les Siècles nun in den Kreis der vom Label harmonia mundi produzierten Künstler einreihet, ist nur folgerichtig: Seit seiner Gründung durch François-Xavier Roth im Jahr 2003 ist es diesem Ensemble (dessen Musiker größtenteils der jüngeren Generation angehören) gelungen, seinen Fokus auf nahezu drei Jahrhunderte musikalischen Schaffens zu richten, und zwar indem es die entsprechenden Werke auf genau den Instrumenten interpretiert, die einst zu deren Entstehung geführt hatten – ohne dabei irgendwelche Abstriche zu machen. Das Ergebnis ist schlicht und einfach umwerfend: Noch nie seit seiner Erschaffung hat ein russisches Ballett – Ravel hatte "Daphnis et Chloé" 1912 für Sergei Diaghilevs Ballets Russes geschrieben – so schillernd geklungen und die ganze Fülle seiner Details offenbart, ohne dabei jemals die feine Poesie dieses französischsten aller russischen Ballette aus den Augen zu verlieren.

"Ravel liefert zu diesem Zeitpunkt der Musikgeschichte eine Art Höhepunkt des 'impressionistischen' französischen orchestralen Gestus; es ist gewissermaßen das letzte Comédie-ballet." FRANÇOIS-XAVIER ROTH



Künstler

- Les Siècles
Symphony Orchestra
- François-Xavier Roth
Leitung
- Ensemble Aedes
Chorus
- Marion Ralincourt
Flöte

Komponisten

- Maurice Ravel

Programm

MAURICE RAVEL [1875-1937]

Daphnis et Chloé, symphonie chorégraphique.

Première Partie

- Introduction (3'09)
- Danse religieuse (5'15)
- Vif - Danse générale (3'10)
- Danse grotesque de Dorcon - Scène (1'51)

- Danse légère et gracieuse de Daphnis (2'54)
- Lent [devant le groupe radieux que forment Daphnis et Chloé enlacés](1'42)
- Danse de Lycéion (1'30)
- Scène [Les Pirates](1'46)
- Nocturne [Une lumière irréaliste enveloppe le paysage](1'32)
- Danse lente et mystérieuse des Nymphes (2'47)
- Interlude (2'55)

Deuxième Partie

- Introduction - Danse guerrière (4'31)
- Danse suppliante de Chloé (3'37)
- Lent [Soudain l'atmosphère semble chargée d'éléments insolites](2'19)

Troisième Partie

- Lever du jour - Scène (5'38)
- Pantomime [Daphnis & Chloé miment l'aventure de Pan et de Syrinx](1'20)
- Très lent [Chloé figure par sa danse les accents de la flûte](2'34)
- Chloé tombe dans les bras de Daphnis (2'19)
- Animé - Danse générale (4'00)