



3149020528020

MAURICE RAVEL

# Daphnis & Chloé, symphonie chorégraphique

Les Siècles, François-Xavier Roth

0h55 1 CD HMM905280 Mars 2017

L'arrivée d'un orchestre comme Les Siècles sur le label harmonia mundi a quelque chose de profondément logique : depuis sa fondation en 2003 par François-Xavier Roth, ses musiciens ont réussi à mettre en perspective presque trois siècles de création musicale en interprétant précisément les œuvres abordées sur les instruments qui les ont fait naître – sans la moindre concession. Le résultat est tout simplement fulgurant : jamais depuis sa création Daphnis et Chloé n'avait sonné de façon aussi chatoyante, révélant une infinité des détails sans jamais perdre de vue la poésie subtile du plus français des "ballets russes". *"Ravel apporte à ce moment de l'histoire de la musique une sorte d'apogée du geste orchestral français "impressionniste", c'est un peu la dernière grande comédie-ballet de l'histoire de la musique française."*

François-Xavier Roth

*"La lumière, les couleurs, l'espace et, surtout, la gradation de l'intensité y sont traités avec une rare maestria. Dans chaque situation, chorégraphique ou lyrique, on perçoit le pouls du compositeur. Ce qui, pour un homme aussi secret que Ravel, relève autant du prodige que la respiration commune de François-Xavier Roth et de ses musiciens."*

Pierre Gervasoni, Le Monde, 31 mars 2017



## Artistes

- Les Siècles  
Orchestre symphonique
- François-Xavier Roth  
Direction
- Ensemble Aedes  
Chœur
- Marion Ralincourt  
Flûte traversière

## Compositeurs

- Maurice Ravel

## Programme

MAURICE RAVEL [1875-1937]

**Daphnis et Chloé**, symphonie chorégraphique.

Première Partie

· Introduction (3'09)

- Danse religieuse (5'15)
- Vif - Danse générale (3'10)
- Danse grotesque de Dorcon - Scène (1'51)
- Danse légère et gracieuse de Daphnis (2'54)
- Lent [devant le groupe radieux que forment Daphnis et Chloé enlacés](1'42)
- Danse de Lycéion (1'30)
- Scène [Les Pirates](1'46)
- Nocturne [Une lumière irréaliste enveloppe le paysage](1'32)
- Danse lente et mystérieuse des Nymphes (2'47)
- Interlude (2'55)

### **Deuxième Partie**

- Introduction - Danse guerrière (4'31)
- Danse suppliante de Chloé (3'37)
- Lent [Soudain l'atmosphère semble chargée d'éléments insolites](2'19)

### **Troisième Partie**

- Lever du jour - Scène (5'38)
- Pantomime [Daphnis & Chloé miment l'aventure de Pan et de Syrinx](1'20)
- Très lent [Chloé figure par sa danse les accents de la flûte](2'34)
- Chloé tombe dans les bras de Daphnis (2'19)
- Animé - Danse générale (4'00)