



3149020528129

Best seller
MAURICE RAVEL

Ma mère l'Oye. Le Tombeau de Couperin. Shéhérazade

Les Siècles, dir. François-Xavier Roth

1h56 1 CD HMM905281 Avril 2018

Un maître de l'orchestration

Lorsque Ravel orchestre ses œuvres, une totale spontanéité de l'écriture opère comme par magie, tant le compositeur préméditait ses couleurs orchestrales au piano. Fascination de l'Orient, goût du merveilleux, hommage poétique, monde fascinant de l'enfance... Tout respire un raffinement subtil aussi bien dans l'usage des formes léguées par le XVIIIe siècle que dans une recherche du matériau sonore propre à raconter des histoires. Qui mieux que Les Siècles pouvait restituer cet univers aussi féérique que celui de la trop rare ouverture de *Shéhérazade*?



Artistes

- Les Siècles
- François-Xavier Roth
Direction

Compositeurs

- Maurice Ravel

Programme

MAURICE RAVEL [1875-1937]

Ma mère l'Oye

Ballet (1911-12)

- Prélude. *Très lent* (3'05)
- Premier tableau : Danse du rouet et scène. *Allegro* (1'58)
- Interlude. *Un peu moins animé* (1'15)
- Deuxième tableau : Pavane de la Belle au bois dormant. *Lent* (1'38)
- Interlude. *Plus lent* (0'50)
- Troisième tableau : Les Entretiens de la Belle et de la Bête. *Mouvement de valse modéré* (4'00)
- Interlude. *Lent* (0'40)
- Quatrième tableau : Petit Poucet. *Très modéré* (3'32)
- Interlude. *Lent* (1'20)
- Cinquième tableau : Laideronnette, impératrice des pagodes. *Mouvement de marche* (3'24)
- Interlude. *Allegro* (1'07)
- Apothéose : le jardin féérique. *Lent et grave* (3'35)

Shéhérazade

Ouverture de féerie (1898)(13'13)

Le Tombeau de Couperin

Suite d'orchestre (1914-1917)

- I. Prélude. *Vif* (3'00)
- II. Forlane. *Allegretto* (5'39)
- III. Menuet. *Allegro moderato* (4'42)
- IV. Rigaudon. *Assez vif* (3'16)