



794881966929

Anthology

MAURICE RAVEL: Quartet in F major, Henri Dutilleux: « Ainsi la nuit », CLAUDE DEBUSSY: Quartet in G minor

Arcanto Quartett

1h11 1 CD HMC902067 September 2010

Unlike Beethoven and Bartók, both haunted by the string quartet throughout their creative life, most French composers were cautious in their approach to a formation long associated with the Austro-German tradition. Debussy, Ravel and more recently Dutilleux, all noted for their mastery of orchestration, each visited it only once – but with outstanding success!



Artists

- Arcanto Quartett

Composers

- Claude Debussy
- Henri Dutilleux
- Maurice Ravel

Contents

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

Quatuor à cordes op.10

en sol mineur / *G minor* / g-moll

- I. Animé et très décidé (6'17)
- II. Assez vif et bien rythmé (4'00)
- III. Andantino, doucement expressif (7'16)
- IV. Très modéré - Très mouvementé et avec passion (7'03)

HENRI DUTILLEUX [1916-]

"Ainsi la nuit" pour quatuor à cordes

- I. Nocturne. Libre et souple (3'17)
- Parenthèse 1. II. Miroir d'espace (2'12)
- Parenthèse 2. III. Litanies (2'56)
- Parenthèse 3. IV. Litanies 2 (4'20)
- Parenthèse 4. V. Constellations (2'03)

· VI. Nocturne (1'06)

· VII. Temps suspendu (2'18)

MAURICE RAVEL [1875-1937]

Quatuor à cordes en Fa majeur / *F major* / F-dur

· I. Allegro moderato, très doux (8'00)

· II. Assez vif, très rythmé (6'36)

· III. Très lent (8'55)

· IV. Vif et agité (4'41)