



3149020226520

Anthologie

REFORMATION 1517-2017

The Choir of Clare College, Cambridge, Graham Ross

1h13 Digital HMM902265 August 2017

Empört über die geldgierigen Machenschaften der Kirche und überzeugt von der Notwendigkeit einer öffentlichen Debatte zur Wiederherstellung des Glaubens an die grundlegenden Texte der Bibel, nagelte Martin Luther im Jahr 1517 seine 95 Thesen an die Tür der Wittenberger Schlosskirche. So begann die Reformation, die ganz Europa erfassen sollte. Fünfhundert Jahre später gewährt Graham Ross uns hier Einblicke in die emotionale und dramatische Kraft ihres theologischen und kulturellen Erbes mit einem Programm, das die beiden großen Reformationskantaten von Bach sowie weitere choralbasierte Werke der deutschen und englischen Traditionen bis ins 20. Jahrhundert präsentiert.

Künstler

- Choir of Clare College, Cambridge
- Graham Ross
Leitung
- Clare Baroque Ensemble
- Margaret Faultless

Komponisten

- Martin Luther
- Johann Sebastian Bach
- Johann Cruger
- Georg Neumark
- Felix Mendelssohn Bartholdy
- Johannes Brahms
- William Croft
- Ralph Vaughan Williams

Programm

MARTIN LUTHER [1483-1546]

• **Ein feste Burg ist unser Gott** (0'50)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80

· I. [Choral] Ein feste Burg ist unser Gott (4'47)

· II. Aria. Alles, was von Gott geboren (bass)(3'27)

· III. Recitativo. Erwäge doch, Kind Gottes (bass)(2'16)

· IV. Aria. Komm in mein Herzenshaus (soprano)(3'27)

· V. Choral. Und wenn die Welt voll Teufel wär (3'42)

· VI. Recitativo. So stehe dann bei Christi blutgefärbten (tenor)(1'30)

· VII. Duetto. Wie selig sind doch die, die Gott im Munde tragen (countertenor, tenor)(4'14)

· VIII. Choral. Das Wort sie sollen lassen stahn (1'13)

JOHANN CRUGER [1598-1662]

• **Nun danket alle Gott** (0'37)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Gott der Herr ist Sonn und Schild, BWV 79

- I. Chor. Gott der Herr ist Sonn und Schild (1'49)
- II. Aria. Gott ist unser Sonn und Schild! (countertenor)(2'49)
- III. Choral. Nun danket alle Gott (1'58)
- IV. Recitativo. Gottlob, wir wissen (bass)(1'02)
- VI. Aria. Gott, ach Gott, verlass die Deinen nimmermehr! (soprano, bass)(2'51)
- VI. Choral. Erhalt uns in der Wahrheit (0'41)

GEORG NEUMARK [01/01/1621-01/01/1681]

- **Wer nur den lieben Gott lässt walten** (0'49)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY [1809-1847]

Wer nur den lieben Gott lässt walten, MVW A 7

- I. Choral. Mein Gott, du weisst am allerbesten das (0'49)
- II. Chor. Wer nur den Lieben Gott last walten (3'57)
- III. Aria. Er kennt die rechten Freudenstunden (soprano)(5'04)
- IV. Chor. Sing, bet und geh auf Gottes Wegen (1'58)

MARTIN LUTHER [1483-1546]

- **Mit Freud und Freud ich fahr dahin** (0'45)

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Warum ist das Licht gegeben, Op.74, No. 1

- I. Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen? (6'11)
- II. Lasset uns unser Herz (0'52)
- III. Siehe, wir preisen selig (2'20)
- IV. Mit Fried und Freud ich fahr dahin (1'08)

WILLIAM CROFT [1678-1727]

- **O God, our help in ages past** (0'31)

RALPH VAUGHAN WILLIAMS [1872-1958]

- **Lord, thou hast been our refuge** (8'04)