



3149020226520

Anthology

REFORMATION 1517-2017

The Choir of Clare College, Cambridge, Graham Ross

1h13 Digital HMM902265 August 2017

In 1517, indignant at the mercenary abuses of the Church and convinced that a public debate was needed to restore faith in the founding texts of the Bible, Luther nailed his 95 Theses to the door of the church in Wittenberg Castle. This marked the beginning of the Reformation, which was to spread all over Europe. Five hundred years later, Graham Ross here gives an insight into the emotional and dramatic strength of its theological and cultural legacy in a programme featuring Bach's two great Reformation cantatas and other chorale-based works from the German and English traditions down to the 20th century.

Artists

- Choir of Clare College, Cambridge
- Graham Ross
Conductor
- Clare Baroque Ensemble
- Margaret Faultless

Composers

- Martin Luther
- Johann Sebastian Bach
- Johann Cruger
- Georg Neumark
- Felix Mendelssohn Bartholdy
- Johannes Brahms
- William Croft
- Ralph Vaughan Williams

Contents

MARTIN LUTHER [1483-1546]

· **Ein feste Burg ist unser Gott** (0'50)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80

· I. [Choral] Ein feste Burg ist unser Gott (4'47)

· II. Aria. Alles, was von Gott geboren (bass)(3'27)

· III. Recitativo. Erwäge doch, Kind Gottes (bass)(2'16)

· IV. Aria. Komm in mein Herzenshaus (soprano)(3'27)

· V. Choral. Und wenn die Welt voll Teufel wär (3'42)

· VI. Recitativo. So stehe dann bei Christi blutgefärbten (tenor)(1'30)

· VII. Duetto. Wie selig sind doch die, die Gott im Munde tragen (countertenor, tenor)(4'14)

· VIII. Choral. Das Wort sie sollen lassen stahn (1'13)

JOHANN CRUGER [1598-1662]

· **Nun danket alle Gott** (0'37)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Gott der Herr ist Sonn und Schild, BWV 79

- I. Chor. Gott der Herr ist Sonn und Schild (1'49)
- II. Aria. Gott ist unser Sonn und Schild! (countertenor)(2'49)
- III. Choral. Nun danket alle Gott (1'58)
- IV. Recitativo. Gottlob, wir wissen (bass)(1'02)
- VI. Aria. Gott, ach Gott, verlass die Deinen nimmermehr! (soprano, bass)(2'51)
- VI. Choral. Erhalt uns in der Wahrheit (0'41)

GEORG NEUMARK [01/01/1621-01/01/1681]

- **Wer nur den lieben Gott lässt walten** (0'49)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY [1809-1847]

Wer nur den lieben Gott lässt walten, MVW A 7

- I. Choral. Mein Gott, du weisst am allerbesten das (0'49)
- II. Chor. Wer nur den Lieben Gott last walten (3'57)
- III. Aria. Er kennt die rechten Freudenstunden (soprano)(5'04)
- IV. Chor. Sing, bet und geh auf Gottes Wegen (1'58)

MARTIN LUTHER [1483-1546]

- **Mit Freud und Freud ich fahr dahin** (0'45)

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Warum ist das Licht gegeben, Op.74, No. 1

- I. Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen? (6'11)
- II. Lasset uns unser Herz (0'52)
- III. Siehe, wir preisen selig (2'20)
- IV. Mit Fried und Freud ich fahr dahin (1'08)

WILLIAM CROFT [1678-1727]

- **O God, our help in ages past** (0'31)

RALPH VAUGHAN WILLIAMS [1872-1958]

- **Lord, thou hast been our refuge** (8'04)