



3149020610329

Anthologie

Miserere and the Savonarola Legacy

ORA Singers, Suzi Digby

1h17 1 CD HMW906103 September 2016

Am Beginn und am Ende unseres Albums stehen zwei kontrastierende Vertonungen des Miserere mei (Psalm 50 nach Vulgata-Zählung). Über die Jahrhunderte hinweg hat dieser Text viele christliche Autoren zur Reflexionen angeregt, von denen keine eine größere Wirkung entfalteteten als die Girolamo Savonarolas. Seinem außergewöhnlichem Werk widmen wir einen Großteil dieses Albums. Im Zentrum steht dabei Savonarolas Meditation über den genannten Psalm, „Infelix Ego“, die er kurz vor seiner Hinrichtung schrieb. Wir bieten sie in der zu Recht berühmten Fassung William Byrds dar sowie in einem meisterlichen Auftragswerk des lettischen Komponisten Eriks Ešenvalds. Suzi Digby OBE

Künstler

- ORA Singers – Suzi Digby

Komponisten

- Gregorio Allegri
- Giovanni Annimuccia
- Luca Bettini
- Philippe Verdelot
- William Byrd
- Eriks Ešenvalds
- Jean Richafort
- Claude Le Jeune
- Anonymous
- Jacob Clemens non Papa
- James MacMillan

Programm

GREGORIO ALLEGRI

- **Miserere (Ben Byram Wigfield edit.)** (12'06)

GIOVANNI ANNIMUCCIA

- **lesu, sommo conforto** (1'10)

- **Alma, che si gentile** (1'55)

- **Che fai qui, core?** (1'17)

LUCA BETTINI

- **Ecce quam bonum** (2'33)

PHILIPPE VERDELLOT

· **Letamini in Domino** (2'06)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· **Infelix ego** (12'14)

ERIKS ESEVALDS

· **Infelix ego (After William Byrd)** (11'31)

JEAN RICHAFORT [1480-1547]

· **O quam dulcis** (4'24)

CLAUDE LE JEUNE [1528-1600]

· **Tristitia obsedit me, mango** (5'00)

ANONYMOUS

· **Ecce quomodo moritur** (1'47)

JACOB CLEMENS NON PAPA

· **Tristitia obsedit me, amici** (8'44)

JAMES MACMILLAN [1959-]

· **Miserere** (13'06)