



Anthologie

# « Refuge from the Flames » Miserere d'ALLEGRI et l'héritage du Bûcher de Savonarole

ORA Singers, Suzi Digby

1h17 1 CD HMW906103 Septembre 2016



3149020610329

Nous ouvrons et couronnons ce nouvel opus signé par ORA, par deux adaptations différentes du psaume Miserere mei (Psaume 50, Vulgate). Nombre d'auteurs chrétiens se sont inspirés de ce texte au fil des siècles, et notamment l'influent Jérôme Savonarole : c'est à son oeuvre exceptionnelle que nous consacrons la majeure partie de ce disque. Cette méditation, Infelix Ego, écrit par Savonarole peu avant son exécution est le pilier central de cet enregistrement. Nous la présentons ici à travers le remarquable motet de William Byrd ainsi que la nouvelle oeuvre commissionnée du compositeur letton Eriks Ešenvalds.

Suzi Digby OBE

## Artistes

- ORA Singers – Suzi Digby

## Compositeurs

- Gregorio Allegri
- Giovanni Annimuccia
- Luca Bettini
- Philippe Verdelot
- William Byrd
- Eriks Ešenvalds
- Jean Richafort
- Claude Le Jeune
- Anonymous
- Jacob Clemens non Papa
- James MacMillan

## Programme

GREGORIO ALLEGRI

- **Miserere (Ben Byram Wigfield edit.)** (12'06)

GIOVANNI ANNIMUCCIA

- **Iesu, sommo conforto** (1'10)

- **Alma, che si gentile** (1'55)

- **Che fai qui, core?** (1'17)

LUCA BETTINI

· **Ecce quam bonum** (2'33)

PHILIPPE VERDELOT

· **Letamini in Domino** (2'06)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· **Infelix ego** (12'14)

ERIKS ESEVALDS

· **Infelix ego (After William Byrd)** (11'31)

JEAN RICHAFORT [1480-1547]

· **O quam dulcis** (4'24)

CLAUDE LE JEUNE [1528-1600]

· **Tristitia obsedit me, mango** (5'00)

ANONYMOUS

· **Ecce quomodo moritur** (1'47)

JACOB CLEMENS NON PAPA

· **Tristitia obsedit me, amici** (8'44)

JAMES MACMILLAN [1959-]

· **Miserere** (13'06)