



093046765422

Anthologie

« Remembrance »: Duruflé, Requiem. Erinnerungsmusik

Choir of Clare College, Cambridge, Graham Ross

1h18 Digital HMU907654 Oktober 2016

Chormusik des Gedenkens

Der Choir of Clare College Cambridge unter der Leitung von Graham Ross mit einem abwechslungsreichen Programm einer bewegenden Musik des Gedenkens, u.a. John Taveners Song for Athene, Vertonungen des Texts When David heard of the dead of Absalom von zwei führenden englischen Komponisten des 16. Jahrhunderts, Thomas Tomkins und Thomas Weelkes, und Duruflés Requiem von 1948. „Der Gesang und vor allem die Chorleitung überzeugen durch überragende Musikalität“ (GRAMOPHONE).

Künstler

- Choir of Clare College, Cambridge
Kammerchor
- Graham Ross
Leitung

Komponisten

- Richard Farrant
- Thomas Tomkins
- Traditional
- John Tavener
- Robert Ramsey
- William Harris
- William Henry Monk
- Sir Edward Elgar
- Maurice Duruflé
- Thomas Weelkes

Programm

RICHARD FARRANT

• **Call to remembrance** (1'52)

THOMAS TOMKINS [1572-1656]

• **When David Heard** (4'34)

TRADITIONAL

• **Kontakion of the Dead** (Kiev melody) (4'08)

JOHN TAVENER

• **Song for Athene** (6'02)

ROBERT RAMSEY [1590-1644]

• **How are the mighty fallen** (6'48)

WILLIAM HARRIS

• **Bring us, O Lord God** (3'34)

WILLIAM HENRY MONK

· **Abide with me** (5'14)

SIR EDWARD ELGAR [1857-1934]

· **They are at rest** (3'44)

MAURICE DURUFLÉ

Requiem, Op. 9

· I. Introit: *Requiem aeternam* (3'32)

· II. *Kyrie eleison* (3'24)

· III. Offertory: *Domine Jesu* (8'01)

· IV. *Sanctus and Benedictus* (3'19)

· V. *Pie Jesu* (3'30)

· VI. *Agnus Dei* (3'50)

· VII. Communion: *Lux aeterna* (3'37)

· VIII. *Libera me* (5'05)

· IX. *In Paradisum* (3'01)

THOMAS WEELKES [1576-1623]

· **When David heard** (3'58)