



093046765422

Anthologie

« Remembrance » : DURUFLÉ, Requiem. Musiques du souvenir

Choir of Clare College, Cambridge, Graham Ross

1h18 Digital HMU907654 Octobre 2016

Les voix du souvenir.

Avec Graham Ross et le Chœur du Clare College de Cambridge, le souvenir des disparus vibre d'une même émotion au fil des siècles, de « Song for Athene » de John Tavener à Thomas Tomkins et Thomas Weelkes, deux des plus grands compositeurs anglais du 16^{ème} siècle, inspirés par la plainte de David sur la mort d'Absalon, et à la Messe de Requiem de Duruflé (version de 1948). « L'interprétation vocale, et par-dessus tout, la direction témoignent d'une musicalité irréprochable » (GRAMOPHONE).

Artistes

- Choir of Clare College,
Cambridge
Ensemble choral
- Graham Ross
Direction

Compositeurs

- Richard Farrant
- Thomas Tomkins
- Traditional
- John Tavener
- Robert Ramsey
- William Harris
- William Henry Monk
- Sir Edward Elgar
- Maurice Duruflé
- Thomas Weelkes

Programme

RICHARD FARRANT

• **Call to remembrance** (1'52)

THOMAS TOMKINS [1572-1656]

• **When David Heard** (4'34)

TRADITIONAL

• **Kontakion of the Dead** (Kiev melody) (4'08)

JOHN TAVENER

• **Song for Athene** (6'02)

ROBERT RAMSEY [1590-1644]

• **How are the mighty fallen** (6'48)

WILLIAM HARRIS

• **Bring us, O Lord God** (3'34)

WILLIAM HENRY MONK

• **Abide with me** (5'14)

SIR EDWARD ELGAR [1857-1934]

· **They are at rest** (3'44)

MAURICE DURUFLÉ

Requiem, Op. 9

· I. Introit: *Requiem aeternam* (3'32)

· II. *Kyrie eleison* (3'24)

· III. Offertory: *Domine Jesu* (8'01)

· IV. *Sanctus and Benedictus* (3'19)

· V. *Pie Jesu* (3'30)

· VI. *Agnus Dei* (3'50)

· VII. Communion: *Lux aeterna* (3'37)

· VIII. *Libera me* (5'05)

· IX. *In Paradisum* (3'01)

THOMAS WEELKES [1576-1623]

· **When David heard** (3'58)