



093046765422

Anthologie

# « Remembrance » : DURUFLÉ, Requiem. Musiques du souvenir

Choir of Clare College, Cambridge, Graham Ross

1h18 1 CD HMU907654 Octobre 2016

## Les voix du souvenir.

Avec Graham Ross et le Chœur du Clare College de Cambridge, le souvenir des disparus vibre d'une même émotion au fil des siècles, de « Song for Athene » de John Tavener à Thomas Tomkins et Thomas Weelkes, deux des plus grands compositeurs anglais du 16ème siècle, inspirés par la plainte de David sur la mort d'Absalon, et à la Messe de Requiem de Duruflé (version de 1948). «

L'interprétation vocale, et par-dessus tout, la direction témoignent d'une musicalité irréprochable » (GRAMOPHONE).

## Artistes

- Choir of Clare College, Cambridge  
Ensemble choral
- Graham Ross  
Direction

## Compositeurs

- Richard Farrant
- Thomas Tomkins
- Traditional
- John Tavener
- Robert Ramsey
- William Harris
- William Henry Monk
- Sir Edward Elgar
- Maurice Duruflé
- Thomas Weelkes

## Programme

RICHARD FARRANT

• **Call to remembrance** (1'52)

THOMAS TOMKINS [1572-1656]

• **When David Heard** (4'34)

TRADITIONAL

• **Kontakion of the Dead** (Kiev melody) (4'08)

JOHN TAVENER

• **Song for Athene** (6'02)

ROBERT RAMSEY [1590-1644]

• **How are the mighty fallen** (6'48)

WILLIAM HARRIS

• **Bring us, O Lord God** (3'34)

WILLIAM HENRY MONK

• **Abide with me** (5'14)

SIR EDWARD ELGAR [1857-1934]

· **They are at rest** (3'44)

MAURICE DURUFLÉ

**Requiem**, Op. 9

· I. Introit: *Requiem aeternam* (3'32)

· II. *Kyrie eleison* (3'24)

· III. Offertory: *Domine Jesu* (8'01)

· IV. *Sanctus and Benedictus* (3'19)

· V. *Pie Jesu* (3'30)

· VI. *Agnus Dei* (3'50)

· VII. Communion: *Lux aeterna* (3'37)

· VIII. *Libera me* (5'05)

· IX. *In Paradisum* (3'01)

THOMAS WEELKES [1576-1623]

· **When David heard** (3'58)