



794881818020

Compilation

René Jacobs by himself

45 ans de collaboration discographique

2h33 2 CD HMX2908214.16 Novembre 2006

1977 : René Jacobs enregistre son premier disque à Saint-Michel de Provence, les de Charpentier. Trente ans et plus de 70 enregistrements plus tard, ce coffret retrace en son et en images le parcours d'un contre-ténor devenu chef d'orchestre par fidélité à l'esprit des grandes œuvres musicales. René Jacobs a participé lui-même à la redoutable tâche de sélection des 32 plages constituant les , placées par ordre chronologique d'enregistrement - autant de moments forts qui témoignent du travail accompli.... Car le maître mot, c'est bien travail, chaque nouvelle production s'appuyant sur l'expérience des précédentes. Dans le , Pierre Barré et Thierry Loreau ont suivi René Jacobs en plein travail -qu'il s'agisse d'enregistrement ou de travail de fond en vue de monter un opéra. Entre Paris et Berlin, le maestro revient sur les lieux de son apprentissage musical, à Gand...

Artistes Compositeurs

- René Jacobs
- Marc-Antoine Charpentier
- Claudio Monteverdi
- Michel Lambert
- Heinrich Schütz
- Pietro Cesti
- François Couperin
- Jean-Sébastien Bach
- Francesco Cavalli
- George Frideric Handel
- Dietrich Buxtehude
- Francisco António de Almeida
- Antonio Caldara
- Georg Philipp Telemann
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Henry Purcell
- Reinhard Keiser
- Christoph Willibald Gluck
- Nicola Antonio Porpora
- Joseph Haydn

Programme

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

· **Leçons de Ténèbres du Mercredi Saint**

Répons : Tristis est anima mea (5'07)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

· **O quam pulchra es** a voce sola (5'44)

MICHEL LAMBERT [1610-1696]

· **Sombres déserts** (3'36)

HEINRICH SCHÜTZ [1585-1672]

· **Eile mich, Gott, zu erretten** SWV 282 (3'18)

PIETRO CESTI [1623-1669]

· **Oronthea**

Acte II, scène 1. Recitativo & aria Oronthea : *Adorisi sempre* (5'37)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

· **Zefiro torna a 2 voci (Livre IX)** (5'12)

FRANÇOIS COUPERIN [1668-1733]

· **Troisième Leçon de Ténèbres** (7'45)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Matthäus-Passion**

Nr.39 Aria : *Erbarme dich* (7'09)

FRANCESCO CAVALLI [1602-1676]

· **Xerse**

Acte I, scène 17. Recitativo & aria Arsamene : *Innamorato cor* (3'02)

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

· **Flavio**

Acte I, scène 1. Recitativo & duo Teodata, Vitige : *Ricordati mio ben* (5'44)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

· **L'incoronazione di Poppea**

Acte III, scène 7. Ottavia : *Addio Roma* (4'21)

DIETRICH BUXTEHUDE [1637-1707]

· **Membra Jesu Nostri** BuxWV 75

Cantate n°7 : *Ad faciem* (6'15)

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

· **Giulio Cesare**

Atto primo, scena 9. Recitativo Cesare & Tolomeo. Cesare : aria *Va tacito* (8'11)

FRANCISCO ANTÓNIO DE ALMEIDA [1702-1755]

· **La Giuditta**

Prima parte : Introduzione (2'37)

FRANCESCO CAVALLI [1602-1676]

· **La Calisto**

Atto primo, scena XIV. Calisto : *Piante ombrose* (2'31)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

· **Vespro della beata Vergine**

Nigra sum a voce sola (3'20)

ANTONIO CALDARA [c. 1671-1736]

· **Maddalena ai piedi di Cristo**

N°47 Aria Maddalena : *Per il mar del pianto mio* (4'26)

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

· **Orpheus**

Erster Akt, Neunter Auftritt. Recitativo & Aria Orpheus : *Drum komm, du höchstgewünschter Tod - Ach Tod, ach süsster Tod!* (3'06)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Weihnachts-Oratorium** BWV 248

Nr.4 Aria : *Bereite dich, Zion* (4'48)

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

Così fan tutte

Atto primo, scena V

· N°8. Coro *Bella vita militar!* - Recitativo Don Alfonso : *Non v'è più tempo* (1'56)

· N°9. *Abbracciami, idol mio* - Quintetto *Di scrivermi ogni giorno* (2'54)
HENRY PURCELL [1659-1695]

· **Dido and Aeneas**

Act II. Prelude for the Witches - Chorus *In our deep vaulted cell* (7'16)
REINHARD KEISER [1674-1739]

· **Croesus**

Atto secondo, scena VIII. Aria Elmira : *Liebe, sag', was fängst du an?* (4'54)
CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

· **Madrigali guerrieri ed amorosi** (Libro VIII)

Lamento della Ninfa. *Non havea Febo ancora* (5'54)
CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Orfeo & Euridice**

Atto secondo, scena 2. Orfeo : *Che puro ciel!* (5'40)
NICOLA ANTONIO PORPORA [1686-1768]

· **Orfeo**

Aria *Dall'amor più sventurato* (4'16)
GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

· **Rinaldo**

Atto secondo, scena 10. Recitativo Argante : *Adorata Alminera* & Aria Armida
Vo' far guerra (4'43)
WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

· **Le nozze di Figaro**

Atto terzo, scena 5? No.19 Sestetto *Riconosci in questo amplesso* (4'33)
JOSEPH HAYDN [1732-1809]

· **Les Saisons**

Der Herbst. Recitativo Lukas *Hier treibt ein dichter Kreis* - Coro *Hört das laute Getön* (4'18)
GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

· **Saul**

Act Three. Scene V. No.81. Aria David : *Brave Jonathan his bow never drew*
No.82. Chorus : *Eagles were not so swift as they* (2'09)
WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

· **"René Jacobs, entre rigueur et fantaisie"**, un film de / a film by Pierre Barré
et/and Thierry Loreau (© RTBF, 2004)

"René Jacobs – ein Porträt" (mit Deutsche Voice-over)
English subtitles available (59'30)