



3149020947210



GABRIEL FAURÉ

Requiem (1893 Fassung)

La Chapelle Royale, Ensemble Musique Oblique, Philippe Herreweghe

1h56 1 CD HMM931292 Juli 2023

Philippe Herreweghe und seine Musiker leisteten Pionierarbeit, als sie 1988 das Requiem von Fauré in der Fassung von 1893 aufnahmen. Das Meisterwerk des französischen Komponisten erfuhr eine ideale Interpretation von dezenter Emotionalität und sachlicher Klarheit, die Maßstäbe setzte und viel Lob bekam: „Das muss man gehört haben!“ (Musica Sacra)

Dieser Titel wurde 1988 zum ersten Mal veröffentlicht.

Booklet ansehen: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/12/931292_booklet.pdf



Künstler

- Agnès Mellon
- Peter Kooy
- La Chapelle Royale
- Ensemble Musique Oblique
- Philippe Herreweghe

Komponisten

- Gabriel Fauré
- André Messager

Programm

GABRIEL FAURÉ [1845-1924]

Messe de Requiem op.48

(version 1893)

pour soprano, baryton, chœur et orchestre

- Introït et Kyrie (*chœur*) (7'08)
- Offertoire (*baryton et chœur*) (7'46)
- Sanctus (*chœur*) (3'19)
- Pie Jesu (*soprano*) (4'28)
- Agnus Dei (*chœur*) (6'31)
- Libera me (*baryton, chœur*) (4'32)
- In paradisum (*chœur*) (3'56)
- Kyrie (*Messenger*) (4'36)

ANDRÉ MESSAGER [1853-1929]

Messe des pêcheurs de Villerville

pour voix de femme, orchestre de chambre et harmonium

- Gloria. Benedictus (*Fauré*) (4'30)
- Sanctus (*Fauré*) (2'00)
- O salutaris (*Messenger*) (2'57)
- Agnus Dei (*Fauré*) (3'10)