



3149020947210



GABRIEL FAURÉ

Requiem (1893 version)

La Chapelle Royale, Ensemble Musique Oblique, Philippe Herreweghe

0h56 1 CD HMM931292 July 2023

In 1988, Philippe Herreweghe and his musicians recorded a pioneering disc of Fauré's Requiem in its 1893 version. The French composer's masterpiece received an ideal interpretation, displaying restrained emotion alongside clarity and precision. As *Gramophone* predicted, it has since become a benchmark: 'A recording of major importance to which all future performances of the Requiem will need to refer.'

This title was released for the first time in 1988.

View the booklet: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/12/931292_booklet.pdf



Artists

- Agnès Mellon
- Peter Kooy
- La Chapelle Royale
- Ensemble Musique Oblique
- Philippe Herreweghe

Composers

- Gabriel Fauré
- André Messenger

Contents

GABRIEL FAURÉ [1845-1924]

Messe de Requiem op.48

(version 1893)

pour soprano, baryton, chœur et orchestre

- Introït et Kyrie (*chœur*) (7'08)
- Offertoire (*baryton et chœur*) (7'46)
- Sanctus (*chœur*) (3'19)
- Pie Jesu (*soprano*) (4'28)
- Agnus Dei (*chœur*) (6'31)
- Libera me (*baryton, chœur*) (4'32)
- In paradisum (*chœur*) (3'56)
- Kyrie (*Messenger*) (4'36)

ANDRÉ MESSAGER [1853-1929]

Messe des pêcheurs de Villerville

pour voix de femme, orchestre de chambre et harmonium

· Gloria. Benedictus (*Fauré*) (4'30)

· Sanctus (*Fauré*) (2'00)

· O salutaris (*Messenger*) (2'57)

· Agnus Dei (*Fauré*) (3'10)