



GABRIEL FAURÉ

Requiem (version 1893 avec orchestre spécifique). Avec MESSAGER : Messe des Pêcheurs de Villerville

La Chapelle Royale, Ensemble Musique Oblique, Philippe Herreweghe

0h56 1 CD HMM931292 Juillet 2023



3149020947210



En 1988, Philippe Herreweghe et ses musiciens faisaient figure de pionniers en nous donnant à entendre le *Requiem* de Fauré dans sa version de 1893. Restitué "dans sa vérité première" (Opéra magazine), le chef-d'œuvre du compositeur français y trouvait une lecture idéale d'émotion contenue, mais aussi de clarté et de précision. Cette interprétation s'est imposée comme une référence.

Ce titre est paru pour la première fois en 1988.

Voir le livret: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/12/931292_booklet.pdf



Artistes

- Agnès Mellon
- Peter Kooy
- La Chapelle Royale
- Ensemble Musique Oblique
- Philippe Herreweghe

Compositeurs

- Gabriel Fauré
- André Messager

Programme

GABRIEL FAURÉ [1845-1924]

Messe de Requiem op.48

(version 1893)

pour soprano, baryton, chœur et orchestre

- Introït et Kyrie (*chœur*) (7'08)
- Offertoire (*baryton et chœur*) (7'46)
- Sanctus (*chœur*) (3'19)
- Pie Jesu (*soprano*) (4'28)
- Agnus Dei (*chœur*) (6'31)
- Libera me (*baryton, chœur*) (4'32)
- In paradisum (*chœur*) (3'56)

· Kyrie (*Messenger*) (4'36)

ANDRÉ MESSAGER [1853-1929]

Messe des pêcheurs de Villerville

pour voix de femme, orchestre de chambre et harmonium

· Gloria. Benedictus (*Fauré*) (4'30)

· Sanctus (*Fauré*) (2'00)

· O salutaris (*Messenger*) (2'57)

· Agnus Dei (*Fauré*) (3'10)